"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADELA 1469 ASO LXXVIII. — N.9 23.626. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 9 DE DICIEMBRE DE 1953.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS Misión comercial

WASHINGTON, 3. (UP). - El Banco Internacional enviará el año próximo tres misiones a Uruguay para estudiar otros tantos aspectos distintos de la economía de ese país.

Tratativas sobre límites

MADRID, 8 (Ansa). - La Coinision tranco vegativa de con-tines que no pudo llegar a un acuerdo en Paris sobre la cuestión del lago de Lanos, se reunirá nuedes del mes en curso,

Como es notorio, el lago de La-

nos alimenta a través del rio que baja a España, toda una Provinia cuya gran prosperidad agrico-depende del sistema de irrigadel Lanos, lo que significaria la condena a la aridez de una de sus nás florecientes provincias pire-

Extracción de mercurio ALMADEN, 8 (Ansa). — Se esninas de mercurio, cuyo mineral entraido hasta el 31 de octubre ppdo, fué de 34 millones de tone-ladas, cantidad de la cual se hublera podido obtener. 60.0000 cilin-dres de mercurio, mientras la pro-ducción quedo por debalo de

ducción quedó por debajo de la mitad de dicha cifra. Uno de los nuevos hornos ins-talados por una firma norteameri-cana ha sido apagado y en cambio, ueron reactivados los antiguos

Nuevo bimotor

BETAFE, 8 (Ansa). - En este nan efectuado las pruebas del nue-o bimotor de C.A.S.A., (Construc-lones Aeronauticas S.A.) denominado Casa 207 . Azor Trátase de un monoplano de ala baja que tene un radio de acción, promedio de 1.500 ki'ometros y puecd transportar 31 pasajeros.

Sus demás caracteristicas más importantes son: apertura de alas 17.8 metros; largo 20,85 y alto 7,75; pero a vacio 9,8 toneladas y a na carga 15 toneladas. El principal de aterrizaje es a doble tutda con freno, que plega hacia odelante por presión hidráulica; el tatrilo de proa es de una sola rueda y se plega también hacia

adelante, Las pruebas han resultado com-pletamente satisfactorias,

Un gran reportaje, sobre Santander EANYANDER, Esp. El Diario "Ja-

EAN'ANDER, Esp. El Diario "Jaia", de la capital andaluza del mismo nembre, ha publicado un briliante y encomiástico reportaje relativo a la capital santanderina. Bajo el
tivilo de "Santander, Santander...
qué bonito es", el comentarista, don
Faueto F. Moya, director del periódico, ha escrito una bella crónica,
abundantemente ilustrada de fotogra
fas, en la que traza una noble semles, en la que traza una noble sem-l'anza de esta capital en sus más semesas expresiones: ballet, danva, musica y paisale.

Nueva sucursal bancaria MADRID. 8 (Ansa), - Una noticia procedente de Hamburgo anuncia que el Banco Español en

Bretaña cree que la Unión Sovié-tica ha renunciado al "espíritu de Gineora", para emprender con 2?) Continuar apoyando a la or-Alemania acaba de abrir una nue-Tratase de una filial del Banco Exterior de España, que empezo a funcionar en Francfort desde 1953.

Más de un millón de raciones de leche

SANTADER. (Especial). - Con entusiasta colaboración de entusiasta colaboración de entusiasta y alcaldes continúan esde ce en muchas escuelas de la provincia el Servicio Escolar

Se pretende que este Servicio usave pronto, de manera diaria y vermanente, a toda la población infanti de las escuelas nacionales Montaña; es decir, a unos 5500 niños. En la primera quincena del mes

le octubre la Delegación provin-lal del S.E.A., hizo entrega de 01518 raciones de leche y manteilla a los 41 Centros que funcioarioa el curso pasado en los Ayun-imientos de Santander, Camargo Medio Codeye, para atender a s necesidades del "complemento limential" curso propriono centicio" que se proporciona a 6.126 escolares matriculados en

En igual tiempo se han estableido en la provincia los Centros a continuación se relacionan: ove a continuación se relacionan: San Vicente de la Barquera, niños y niñas; Gandarillas, La Revillal, les Toares, Bustablado, Cabezón de la Sal, niños y niñas; Carrejo, Casar de Periedo, Ontoria, parro-quial de San Roque, en Santan-der; Bárcena de Pie de Concha; ayo y Pie de Concha, parro-al de Consollación, de Santander, Carles Ruiz, de Santander, aya, niños y niñas, Pamanes, de Cañeda, Cestillo de Arnue-graduada de niñas de Reinosa, os. Molledo, Helguera, Silió les durante el breve intervalo en Martin de Quevedo, Santa que les comunistas calificaban de la Los Corrales do Buelna, niy niñas; Cóo, San Mateo y lahoz; es decir, se establecie-31 Centres, que comprenden que recibirán el "comento alimenticio", con un tode 2547 nuevos escolares, para que el S.E.A., ha entregado a respectivos Centros 236 635 ra-

de leche. En resumen: 738.433 raciones ninos montañeses, nes, al tomar un cuarto de liro de lecha y diez gramos de mencouilla, mañana se puede esperar

mentada en estos días al sumar a anidad. La "santiago Covarrubias" peca en cuanto la mar asi lo per-

Al mismo tiempo, el buró advirtió a los dos ra-dicales socialistas que todavía son ministros del goblerno de Faure que si no renuncian serán ex-

dos decisiones a propuesta de Pierre Mendes-France, Si la Reunión Republicana de Izquierda no ex-didas para convertir a la Reunión en un partido pulsa a los enemigos de Mendes-France, éste sacará político nacional que acuda a las urnas a disputar probablemente al partido Radical de la Reunión.

Otro partido importante de la Reunión, la Unión Socialista

de dos horas con los miembros del buró del partido Radical Socialista. Después de la reunión, enviaron el fuerte ultimátum a la Reunión Republicana de

MEXICO, diciembre 8 (UP). — El ministerio de Relaciones Exteriores pasó al del Interior el asunto de la discutida visita del ex presidente argentino, Juan D. Perón, en momentos en la creciente oposición ha demorado al parecer los trámites de la visación del pasa-

porte del mandatario depuesto.

Un portavoz de la cancillería declaró: "Por ningún motivo" po-

dría entrar en Mexico como asilado político. Por lo tanto el minis-terio de Gobernación (Interior) tendrá que decidir si se le admite

como turista o como inversionista. Funcionarios del Ministerio de Gobernación indicaron que pro-

bablemente no se le negará la visación a Perón, en tanto que dos partidos opositores y varios diarios atacan con acritud toda idea de

recibir al ex dictador. El partido católico Acción Nacional declaró que Perón no puede

raer beneficios para México, sino que por el contrario puede causarle

es justo que México "siga siendo el basurero del mundo".
"El Universal", que publica en primera página el texto completo

de, fallo del tribunal de sonor militar argentino que despojó a Perón de su derecho a vestir el uniforme de general, también publica una

encuesta de la opinión pública con el título: "Rechaza la visita de Pon la genuina opinión pública". Añade que el derecho de asilo

debe degenerar en protección para criminales, asesinos y ban-

tirano... que venga y lo lleven a visitar Xochimilco y luego que se

"Ovaciones" dice más filosóficamente en otro título: "No habra remedio; tendremos que soportar a Juan D. Perón", pero a la vez de-

clara haber recibi lo muchas cartas telegramas y llamadas telefoni-cas de quejas contra la visita de Perón, "Ha causado pésima impre-

sión —agrega— y se lamenta profundamente que no pueda vedársele

de Perón y la actriz Guillermina Téllez dijo que sigue pensando re-

cibir al mandatario depuesto en el aeropuerto con una orquesta ma-

de cultivar amistad con Perón, será muy agradable saber que nuestro gobierno, que ha sido campeón del asilo político, acuerde de confor-

xico si lo desca, como simple ciudadano argentino.
"Novedades" titula una encuesta asi: "Corriente favorable a la

Segunda etapa de la guerra fría

LONDRES, 8 (U.P.) - Gran "Ginebra" un ardid soviético, que

Sin embargo, el ex presidente Emilio Portes Gil, habló en favor

Portes Gil manifestó: "Para quienes hemos tenido la satisfacción

El senador Efrain Brito Rosada declaró no ver razón alguna para debate entre les miembres del Congreso, que están muy divididos en el asunto. Añadió que Perón tiene perfecto derecho a entrar en Mé-

vaya... Se asfixiaría en nuestro clima de libertad.

"El Universal", al citar opiniones de prominentes hombres de regocios, industriales, políticos y maestros, dice en un titular: "Si Mé-xico ha derribado a sus dictadores, es absurdo que ahora acoja a un

El partido Nacionalista Mexicano manifestó, por su parte, que no

Reunión un ultimátum parecido, Los 15 radicales re-

didas para convertir a la Reunión en un partido

bajo el nombre de "Alianza del Frente Republicano" Mendes-France convocó a última hora al buró del partido Radical a otra reunión para mañana,

da si, como se espera, no renuncian los 15 radica-les disidentes que hay en ella.

Con anterioridad, los 15 se habían negado a renunciar a sus puestos. En el ultimátum se les dio
24 horas para renunciar.

La semana pasada, el buró radical dirigi óa la
El buró radical puede expulsar también mañana
del partido a los dos radicales que continúan formando parte del gobierno de Faure.
El buró expulsó del partido hace unos días al propio Faure por haber disuelto la Asamblea Na-

cional. Miles de franceses hicieron hoy cola ante las oficinas de inscripción electoral, lo cúal demostró de nuevo el gran interés que han despertado los proximos comicios

CRITICAS A ESTADOS UNIDOS

PARIS, diciembre 8 (UP). - Los periodistas izquierdistas de París acusaron hoy a los Estados Unidos de menospreciar a Francia. Se basaron para ello en la disputa sobre el ta-maño de la nueva flota de guerra de la Alemania

mañana, No se dieron a conocer los detalles de la acusación francesa. Días atras se informó que unas que-jas similares que había presentado Francia sobre el tamaño del ejército y de la fuerza aérea de Alema-nia pudieron acallarse satisfactoria y amigablemente

negociaciones secretas. El diario neutralista "Combat" dice hoy que está ya en marcha el rearme completo y sin frenos de Añade que el propósito que persiguen los Esta-dos Unidos es "establecer en Europa un ejército irreductible que reemplace a la tambaleante Fran-Alemania.

"L'Express", diario del grupo del partido Radical Socialista que dirige el ex jefe de goblerno Pierre Mendes-France, liga sus acusaciones contra los Es-tados Unidos a la próxima conferencia entre An-

thony Eden y Dwight D. Eisenhower. Los representantes de los siete países de la Unión de Europa Occidental —Gran Bretaña, Francia, Alcumanía Occidental, Italia, Bélgica, Luxemburgo y Hollanda — debían haberse reunida haberse "Es innegable -añade- que tal política demos-

POLITICA INTERNA

Renuncia de liberales de izquierda

ROMA, 8 (Ansa). — Un gruizde consejeros nacionales de la iz-quierda liberal y del viejo centro del partido decidieron presentar su dimisión presidida por el Prof. Francesco Messinec, Una moción aprobada por los dimitentes da como razones del abandono el he-cho de que el partido se encuentra definitivamente sujeto a la volun-tad de poderosos grupos monopo-lísticos y su política se ha trans-formado en abierta defensa de intereses pariculares y restringidas

"El Partido Liberal, dice más adelante, no ofrece hospitalidad a aquellos que hace valer la moralidad política en la intransigente tutela de los intereses generales y en la defensa apasionada de las en la defensa apasionada de las libertades políticas y sociales," La resolución, presentada también al presidente del partido, De Caro, está refrendada por las firmas de personalidades políticas y culturales de destaque, entre las que cabe señalar al diputadoVillabruabe. na, el profesor Vittorio E. Alfieri, Alessandro Brodero, el ex embaja-dor Nicolo Carandini, el Dr. Leone Cattini, el escritor Francesco Campagna, Francesco Libonati, el periodista Mario Penuzzio, Mario Paggi y Paolo Serini. También ha-brian renunciado el vice presidente, profesor Arangio Ruiz, el criti-co de arte Raffaelo Morghen y el periodista A. Benedetti.

NOTICIAS VARIAS

Regreso del Ministro de Defensa

ROMA, 8 (Ausa). - Regresó esta capital el Ministro deDefensa Paolo E. Taviani, luego de una jira por los Estados Unidos, El Ministro declaró que su visita se desarrolló al amparo del espíritu de amistad que reina entre ambas naciones; agrego que la solidaridad atlantica está trabajando para la seguridad y la parz y que tiene la firme convicción de que, pese al clamor de las discuciones, las nerspectivas de paz y seguridad se van consolidando en el mundo,

Espesa niebla

MILAN 8 (Ansa). — Una espesa niebla cubre desde ayer la cludad, que se encuentra alumbrada arti-ficialmente como en plena noche. En la zona central la niebla es menos intensa, pero en las zonas suburbanas de la ciudad es prácticamente nula. Hasta el momento no han ocurrido accidentes de enti-

Gronchi visitará a René Coty TURIN. 8 (Ansa). - El Diario

publicando noticias y comentarios sobre temas cuya direra está prohibida.

El Gazzetta del Popolo" declara que antes de viajar a Estados Universidados, el Presidente visitará en forma oficial al presidente Coty en Paris. Este viale a Francia debia -haberse realizado a fines de Enero, pero la anticipación de las elecciones francesas aconselaron su postergación por un par de semanas. Gronchi podría en tal forma, ade-más, entrevistarse con los nuevos dirigentes del gobierno francés, ?

Record canino en los Alnes

COURGNE, 8 Ansa). — Un perro de caza liamado "Lisin" batio un record dificilmente igualado en el mundo de los canes, al permanecer 24 días sin propar bocado. El animal quedo atrapado en una madriguera de lobos, tras haber ex-pulsado a estos al exterior, no pudiendo ser rescatado de inmedia-to por sus amos. Al dia siguiente nieve que hizo imposible el rescate estalló una violenta tempestad de por gran nmero de días, pero ahora, con el regreso del buen tiempo, se realizó un desesperado intento para salvar al noble animal dando sus resultados luego de muchas horas de lucha "Lisin" estaba con vida, aunque debilitado, pero conservaba aun su inteligencia,

Contrato con la Fiat

TURIN, 8 (Ansa). - Artibó a esta ciudad Sir Reginald Smlth, presidente de la firma inglesa Bristol", quien viene a firmar un contrato con los dirigentes de la "FIAT" para la instalación de un motor de esa empresa británica en el tipo de avión "FIAT G-91", or-denado por la NATO.

Zambrana sigue amenazado

TRENTO 8 (Ansa), - La odisea de Zambrana, el pequeño pué-blo ubicado en la falda montañosa que tuvo que ser desalojada casi totalmente por una enorme masa que amenazaba con arrastrar todo, no ha terminado todavia. Nuevos bloques de considerables dimensiones amenazan ahora caer de un momento a otro, a pocos metros de la gran masa rocosa que obligó a los habitantes a aban-donar el centro poblado.

El Cristo de los abismos

GENOVA, 8 (Ansa). - Los trabalos de consolidamiento del "Cris-to de los abismos", cuya base habla sufrido graves rajaduras por las corrientes submarinas, dieron comienzo en el día de hoy. La estatua se encuentra en el fondo de la bahía de San Fructuoso y sufrió-en los últimos tiempos algunas ra-jaduras de consideración que ha-cian peligrar su estabilidad,

Imagen de la Virgen

bre de los Alpes de Madesimo, cerca de Sondrio. La obra será realizada por el escultor Egidio Casa-granda, a quien se debe colosal Cristo que se halla en el mismo

TRENTO, 8(Ansa). - Una gran

estatua de la Virgen de 13 metros

El Partido Radical Socialista ex ige la expulsión inmediata de Edgar Faure y a los que lo siguen

el cual le da un plazo de 24 horas para expulsar de su seno al jefe del gobierno, Edgar Faure, y a los demás radicales socialistas rebeldes.

Y partidarios de Faure, Ocupan sus cargos en representación del partido Radica ISocialista.

Con anterioridad, los 15 se habían negado a renunciar a sus puestos. En el ultimátum se les dio

pulsados del partido. El buró del partido Radical Socialista adoptó esas

probablemente al partido Radical de la Reunión. La Reunión Republicana de Izquierda es una alianlon que deriva de las aguas de las aguas de dicho lago. Interesa, pues, sumamente a España que Francia no
mente a España que Francia no
més importante de los cuales es el Radical Sociadessie el curso actual de las aguas
lista.

Circ partido importante de la Reunión Republicana de Izquierda es una aliany "faureistas" ha escindido en dos al partido Radical.
Mendes-France tiene el dominio del partido Radical
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda
y Faure el de la Reunión Republicana de Izquierda

Mendes-France estuvo reunido durante algo más

nuchos daños.

riachi.

midad con la solicitud".

visita de Perón a México".

nuevos brios la segunda etapa de

pero sin que ninguno se lauce

La perspectiva horrible de la bemba de hidrógeno será —según

causa principal de que se manten-

en regiones del mundo en que el

ataque no provoque una guerra

mundial.

Este punto de visita británico lo

1º) Rusia se convenció en la con-

ferencia que clebraron en Ginebra los "cuatro grandes" de que los

guerra praventiva. Eso envalento-

ó al Kremlin y le impulsó a des-

cartar toda precaución en sus ata-

mes "en la periferia del Occiden-

efectuó en el Carcano Oriente al organizar la venta de ermas de

27) La actitud amistosa que los comunistas mostraron hacia los

occidentales después de la conferencia de Ginebra no les favore

pueblos comunistas mostraren tan

to entusiasmo hacia los occidenta-

"buenas gentes", a los capitalistas

que les Jefes soviéticos llegaron a

san un mal momento, especialmen-

te en vista de la enfermedad del

Presidenta Dwight D. Eisenhower.

uleren aprovecharse de

ció interam nte. Las masas de

Checoeslovaquia a Egipto.

stados Unidos no recurrirán

curso de la política soviética,

la guerra fria.

contra el otro,

ria la

beldes no quisieron renunciar. En vez de ello adoptaron, bajo la dirección de

Otro partido importante de la Reunión, la Unión Democrática de Resistencia Social, sigue también los dictados de Mendes-France y es posible que se retire de la alianza si así lo hace el partido Radical, poco después de haber acordado con Guy Mollet, secretario general del partido Socialista, acudir unidos a las elecciones parlamentarias del 2 de enero, presentando sus candidatos en la misma lista Mollet declaró a los periodistas en presencia de Mendes-France que estaba seguro del triunfo.

bernante uruguayo a Nueva York y sonriendo a los periodistas que lo rodearon declaró que aguarda el honor y la oportunidad de ver al presidente Eisenhower.

Sintetizando lo que va de su visita oficial a Estados Unidos, el presidente Batlle Berres expresó

que lo mejor de todo "es el pla-

americano". En nombre de la ciudad de New York, dió la blenvenida al primer mandatario uruguayo el comisio-

sidente viaja con su señora esposa y

tes de la prensa neovorkina a poco de descender del avión militar bi-

de los Estados Unidos tienen los mismos objetivos". El recién llegado fué muy cor-

dial con los cronistas que lo aguar-daban en medio de un frío bajo

estar con el pueblo norte-

landa— debían haberse reunido hoy para estudiar con los jefes de los Estados europeos, uno a uno ...
la acusación francesa de que la Alemania Occi"Es innegable —añade— que tal política demos

occidental.

dental està tratando, alentada por los Estados Uni-dos, de rehuir las limitaciones que impone a su dos "Grandes": Los Estados Unidos y Gran Bretaña." México repudia a Domingo Perón BATLLE BERRES HABLARA HOY EN

erres que su viaje desde Washing- de agasajos preparado en su ho-ctario general Dag Hammarskjold,

De su entrevista con Eisenhower, a realizarse el lunes por la tarde De su entrevista con Eisenhower, a realizarse el lunes por la tarde en Washington, a la que volverá ese mismo día, nada dijo en cuanto a los temas que se tratarían.

Patterson asegurá al gobernante del Departamento de Estado par-

Patterson aseguró al gobernante uruguayo que las autoridades harían todo cuanto estuviera en sus manos por hacerle grata la visita a Nueva York.

Además de Patterson v comité de recepción, presentaron sus saludos a los viajeros el Dr. Vicente Basa-goiti, presidente de la delegación nado de su departamento de Co-nercio y acontecimientos públicos, Richard C. Patterson, que estaba acompañado por los integrantes del comité de recepción. goiti, presidente de la delegación uruguaya ante la Asamblea Gene-ral de las Naciones Unidas; el Dr. Enrique Rodríguez Fabregat, de-legado permanente de Uruguay en las Miladifest listatos de la tercer distrito de guardacostas, del cuerpo de infanteria de mari-na y del departamento de bomberos de Nueva York, incluso bandas de legado permanente de Uruguay en las Miladifest listatos de la composición de l Enrique Rodríguez Fabregat, de-legado permanente de Uruguay en las N. U.; Alfredo Urioste, consul Después de los saludos y de las presentaciones de estilo — el pregeneral de Uruguay en Nueva York Enrique Palacios, consejero de la Embajada Uruguaya en Washingcon varios altos funcionarios de Montevideo — Batlle Berres con-versó con los reporteros. Ex periodista el mismo, se apre-suró a saludar a los representanmotor puesto a su disposición por el gobierno de Estados Unidos. Expresó Batlle Berres que "tan-to la prensa del Uruguay como la

DEBATE

ce, el propietario de las revistas "Life" y "Time", etc., le ofrece un cocktail en el mismo club.

> tirán del hotel en una carayana de automóviles hacla la parte me-ridional de Manhattan, donde comenzara el desfile de papel pica-do que Nueva York brinda a sus visitantes ilustres. Contingentes del primer ejército, de la primera fuer-za aérea, del tercer distrito naval,

> vana de Batlle Berres durante el desfile.

fuerza aérea e-coltarán a la cara-

general de Uruguay en Nueva York Enrique Palacios, consejero de la Embajada Uruguaya en Washington; América Paz, secretario general de la Delegación uruguaya ante las N. U.; Roberto Richling, cónsul uruguayo; Quintín Alfonso, Félix Polleri y César Montero Bustamante, miembros de la delegación uruguaya ante las N. U.

Después de la breve conferencia de presidente y su esposa se dirigieron hasta el automóvil limousine que los aguardaba paral levarlos al Hotel Waldforf, al paral levarlos al Hotel Waldforf for Astoria, caminando entre una doble hilera de policías.

Precedidos por cinco motociclistas de la policía neoyorquina, el tenteres durante el te en hoxor de Batlle Entres y sedesfile.

En el Consejo Nacional de Goblerno del Uruguay que el Presidente del Consejo Nacional de Goblerno del Uruguay recibirá el títu? de Doctor Honorit alcibato invitadas personalidades de la ciudad. En la oportunidad entregará al presidente el perganino de Nueva York por servicios públicos distinguidos, así como la medalla de honor de la ciudad.

Precedidos por cinco motociclistas de la policía neoyorquina, el exclusivamente para varones, pero la contrata de contrata de la ciudad.

El almuerzo del Waldorf, el almuerzo del Waldorf será en el Sert Room del mismo hotel.

En el programa del sábado sobresale la ceremonia a efectuarse por vagner, después de en la Universidad de Columbia, en el Presidente del Consejo Nacional de Goblerno del Uruguay recibirá el títu? de Doctor Honorit Cuisa de la famosa casa de estucios, esta de la famosa casa de estucios, esta de la famosa casa de estucional de Goblerno del Uruguay recibirá el títu? de Doctor Honorit Cuisa de la famosa casa de estucios, esta de la famosa casa de estucios, esta de la ciudad.

El almuerzo del Waldorf, el alcibración de Cios.

El deminado en la Cuisa de a ciudad de Columbia, en el Presidente del Consejo Nacional de Goblerno del Uruguay recibirá el títu? de Doctor Honorit Cios.

El domingo, la señora y el séculta de cios.

El domingo, la señora y el rício y más tarde todos ell dala con los cronistas que lo aguardaban en medio de un frío bajo cero en la escala centigrada.

La primera persona en descender del aeroplano fué John Simmons, jefe de protocolo del Departamento de Estado, y a continuation lo hicieron el ilustre visitantica de lo la contro de la ciudad.

La primera persona en descender del aeroplano fué John Simmons, jefe de protocolo del Departamento de Estado, y a continuation la ción lo hicieron el ilustre visitantica de lo la ciudad.

Precedidos por cinco motocicliste la muento del Waldorf será la cacultamento de Batille Berres y su séquito un al las 5 y 10 p.m. Los motociclistas muenzo en Gracie Mansión, la relicieron sonar las sirenas para que sidencia oficial del alcalde.

La primera persona en descender del procedidos por cinco motociclista exclusivamente para varones, pero automóvil de Batille Berres y su séquito un al las 5 y 10 p.m. Los motociclistas muenzo en Gracie Mansión, la relicio del verta del procedidos por cinco motociclista exclusivamente para varones, pero automóvil de Batille Berres y su séquito un al las 5 y 10 p.m. Los motociclistas muenzo en Gracie Mansión, la relicion lo hicieron el ilustre visitantica de los procedidos por cinco motociclista exclusivamente para varones, pero automóvil de Batille Berres y su séquito un al las 5 y 10 p.m. Los motociclistas muenzo en Gracie Mansión, la relicion la composição de la caculta de la ciudad.

RIGUAL DE LA CONTRO DE LA CON

te y su señora esposa.

Simmons le presentó entonces a Patterson, que entonces le presentó los saludos del Alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner.

A los periodistas dijo Batile Be
Micieron sonar las sirenas para que el camino quedara expedito a la Sidente Batile Berres irá a las Naciones Unidas para pronunciar un discurso ante la décima Asamblea General. Será recibido en el meros compromisos del programa

El General José Antonio de Li ma Camara, director del estado de sitio actualmente en vigor, dijo que los contraventores aran disclar

que estaban dando a conocimiento del público, esos diarios contrayenían las disposiciones de la auto-censura que el gobierno les había confiado hacer. Expresó que de es-

la censura También difo que la decisión del tado un mejor cumplimiento de las disposiciones tomadas. Del mismo modo hará más fácil a las autoridades mantener una actitud de calma e imparcialidad como la qque

ivo asume c'ertas facultades especiales, entre las cuales figura la de la censura de la prensa y la

Entre tanto, se ha divulgado que el Coronel Menezes Cortés, jese de la Policía depuesto el 11 de no-viembre, na sido trasladado a Serire, pequeño Estado del Nordes-en donde le ha sido asignado un cargo burocrático del Ejército. Hoy también entra en vigencia una nueva disposición de la poli-

de Berlin Occidental, Otto Sulti, dijo hoy que los aliados occidenta-les debieran pedir a los rusos que aclaren la posición del acuerdo de cuatro potencias, ohara que Ale-mania Oriental afirma ser sobe-

ana. Hablando a los periodistas durante un te que les sué ofrecido. Subr añadió que los al'adoss occidentales debian mantenerse firmes en cuanto a la situación del con-trol cuad wart! de Berlín, pero que, al mismo tiempo, debfan es-tablecer, mediante una investiga-ción oficial, hasta qué punto los risos provectan entrecar los con-

tas alemanes. Expresó que la nueva situación parecía, haberse producido a raíz del fracaso de la Conferencia de Ginebra y de la afirmación del compando de la companion de l

ra el estudio de los métodos que utiliza la NUEVA YORK. - Un dirigente obrero bollviano fue presentado hoy a los 1.500 delega-dos que participan en la asamblea del Congreso de Organizaciones Industriales y de la

NACIONES UNIDAS. - La China nacionasta presentó al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas una propuesta que tiene por fin dejar sin efecto el plan para la admisión gún anunció hoy Calo Alcántara Machado, di-rector del Almap International Advertising Los nacionalistas chinos propusieron que sóse admitiera a 13 países. Excluyeron a las cinco naciones comunistas

SINTESIS DE NOTICIAS TELEGRAFICAS BUENOS AIRES. - El presidente del comi que (UEO) suspendió inesperadamente una reu-que té nacional de la Unión Cívica Radical, Ar- nión en la que iban a ventilarse las protes- que tiene ya 60 años de edad, dijeron que si-turo Fondizi, viajará a Montevideo el 17 del tas francesas de que Alemania Occidental es- que siendo crítico el estado del paciente, auntá tratando de rebasar los límites de sus suer-

Acompafiado de otros altos dirigentes del zas armadas. temer que esas masas se aficiona-rán demasiado al capitalismo. Eso lo tenían que contener.

LIMA. — Viajó hoy a Santiago de Chile

lo tenían que contener.

3º) Los soviéticos han podido creer que los occidentales atraviz- Flornoy, que ha sido invitado por la Universidad de Chile para pronunciar varias conferencias. Antes de marchar, Flornoy presentó un in-

forme sobre su sexta expedición al alto Ams-

zonas, realizada por encargo del Museo de Historia Natural de París y la Sociedad Geo-WASHINGTON. - El presidente del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay, Luis Batlle Berres, fue agasajado con un almuerzo por el presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, Eugene R. Black, como último de los actos del programa en su

honor que se celebran aqui antes de su salida de Gineora, la Unión Soviética se para Nueva York. lanzó a una nueva ofensiva dipo-LA HABANA. - En un nuevo choque entre estudiantes y la policia resultaron ayer 18 he-

ridos, algunos de gravedad. El incidente ocurrió durante una manifestación en la esquina de la calle de San Fran-cisco y la avenida de San Lázaro, a pocas cuadras de la Universidad de La Habana.

JERUSALEN. - Un violento huracán azotó

toda la Tierra Santa, causando considerables

daños en unos pocos segundos, mientras llu-

BUENOS AIRES. - El presidente provisional, general Pedro E. Aramburu, acepto la renuncia del ministro de Salud Publica, tor Manuel Argibay, y nombró sucesor del misal Dr. Francisco Martinez. Este prestará el juramento de su cargo hoy viernes a las

9.45 de la mañana. WASHINGTON, diciembre 8 (UP). — El la Dirección de Migraciones. embajador de Cuba, Miguel Angel Campa, impuso condecoraciones de su país a dos funcionarios de los Estados Unidos. El Dr. Francis W. Reichelderfer, iefe del

Observatorio Meteorológico Nacional, fue condecorado con la Orden de Carlos Manuel de Céspedes y al mayor general W. S. Fellezs, del cuerpo de infantería de marina, le fue otorgada la medalla de Servicios Distinguidos del Ejército cubano. NUEVA YORK. - Un grupo de 14 prominentes agentes de publicidad y exportación de Estados Unidos realizará el próximo año

una fira de tres semanas por Brasil, Uruguay y Argentina, para estudiar la posibilidad de colocar publicidad en diarios, revistas, estacio-nes de radio y televisión en esos países, se-Service de San Pablo.
HOLLYWOOD. — Hoy parece haber mejorado ligeramente el actor cómico del cine mu-do, Buster Keaton, que desde hace días está internado en el hospital Sawtelle por sufrir

Los médicos que atlenden a Buster Keaton

que ha mejorado ligeramente, MENDOZA, — La Cooperativa Andina de Transporte Automotor, que tealiza viajes de Turismo a Chile ha solicitado al Ministerio de Relaciones Exteriores que se deroguen las tuales exigencias para viajar en materia de

permiso de la policía federal y certificado de LAFAYETTE (Indiana), - Hernán Cárde-

tre los 25 funcionarios policiales de 13 naciones que pondrán fin mañana a un cursillo papolicía de los Estados Unidos.

del grupo de 18. Además, de las 13 que patrocinan los occidentales eliminaron a Finlandia y Nepal y las sustituyeron por la Corea del Sur y el Vietnam meridional,

EUSQUE SU FEL CEDAD EN NUESURAS VARIAS Faltan pocos dias para el primer sorteo de nuestro concurso (22 de diciembre). . 10 tapitas 1 cupón Y apresúrese a canjearlas en todos los almacenes.

Malta Montevideana

SANTANDER. (Especial). — La mática en el Cercano Oriente. Después, en la conferencia, la Unión Soviética obstaculito todo de Castino posible acuerdo en cuantos asunes una motora de 52 tontladas, impulsada por un motor "Yenju" de 150 H. P., oue armada por la firma Julión Cuevas Salas y Cía, te incorporará a las faenas de la presa en cuanto la mar así la composition de los diplomáticos entera-

Un pesquero para la flota de Castro • Urdiales

y outeren aprovecnarse de ello.
El hecho de que Rusia ha renunciado al "espíritu de Ginebra"
se manifiesta en las acusaciones
que sus diplomáticos vierten contra los occidentales; en su propó-sito de poner fin al Gobierno cuamayor rendimiento intelectual. dispartito de Berlín; y en la sus-pensión de la repatriación de los prisioneros de guerra alemanes. Aún antes de la conferencia de ministros de Relaciones Exeriores

vias torrenciales y vientos de gran intensidad se registraban desde El Libano a Egipto.

los):
19) Considerar el "espíritu de PARIS. — La Unión de Europa Occidental de una grave enfermedad intestinal.

49) Mentener las armas ordinabemba de hidrógeno será — según das en condiciones para utilizar-los que sustentan esa opinión— la las contra los soviéticos en las gue-

ga esa precaria paz,
Al mismo tiempo se espera que
la Unión Soviética ataque a Occidente "en la periferia", es dec.r. -como desean los soviéticos- Eu neutralización periodo de guerra fria y luchar diplomáticamente contra la Unión Soviética Irasta que desista de su actitud.

comparten les diplomáticos occi-dentales que siguen de cerca el cerca cl DEVOLUCION DE "LA PRENSA"
BUENOS AIRES, 8 (UP). — Para enaltecer la significación de la devolución de "La Prensa" por el Al preguntársele si se reanudaría la guerra fría, uno de estos di-plomáticos, dijo lo siguiente: "Estamos ya en ella". Los británicos se basan en tres razones para creer que los sovié-ticos reanudarán su política de

Después de celebrar la medida

tomada por el gobierno del Gene-tal Araburu, agrega: "Por encima de los graves daños morales y ma-

ganización del tratado del Atlantico Norte, 3º) Considerar las armas nu-La opinion general aquí es que 37) Considerar las armas nu-Oriente y Occidente continuarán en pugna durante un largo tiem-to que pescen los occidenales para disuadir a los soviéticos de la idea

5?) Tratar de mantener a la Alemania Occidental dentro del bioque occidental y no permitir

69) Prepararse para un largo

vobjerno actual a sus legitimos duenos y señalar la misión cumplida por los diarios independientes, cl Partido Demócrata ha lanzado una declaración pública firmado por sus

". El primero de esos ataques lo

miembros en la Asamblea General de las Naciones

Portuondo dijo también que el gobierno polaco persigue a la religión. delegado polaco, Julius Katz-Suchy, dijo que Cuba había calumniado a su patria al decir que en tel de 13 Estados no comunistas y cinco comunistas ella se persigue a la religión.

ACALORADO

Añadió que esa declaración tenía por fin "fomenar el odio contra los Estados pacíficos" Respecto a la violación de los derechos humanos Katz-Suchy manifestó que 'el delegado de Cuba encontraria un gran campo de acción sobre ese asunto en su propio país",

Al hablar de la persecución religiosa Portuondo ficación."
se refería a los cardenales José Mindszenty, Primado de Hungría, y Stefan Wyszynski, Primado de to no lo quiere la Unión Soviética, y porque está di-Polonia, que habían sido encarcelados por "traido- vidida hemos de acordar no admitir a la República res", y que los respectivos gobiernos afirmaron ha- de Corea como miembro de las Naciones Unidas.. ber puesto ya en libertad, cosa que las autoridades cuando está dividida por esta misma Asamblea Ge de la Iglesia dicen no es cierta.

mente reconocida. Cualquiera que no piense como el denando a Corea a permanecer fuera a menos que mente reconocida. Cualquiera que no plense como el denando a Corea a permanecer fuera a menos que de la serves daños morales y materiales que en el orden privado se ocasionarian con la ilegal exproplación de "La Prensa", dispuesta sin cumplir con la calificación privia de utilidad pública, su incautación oficial constituyó no sólo un ataque sin precedentes a la libre expresión de las ideas sino al ilegal expresión de las ideas sino al ilegal expresión de las ideas sino al calificación oficial constituyó no sólo un ataque sin precedentes a la libre expresión de las ideas sino al republicano de gobierno".

NACIONES UNIDAS, diciembre 8 (UP). - Cuba seo de expansión de la Unión Soviética. Ginebra y Polonia sostuvieron hoy un acalorado duelo ver- y el espíritu de Ginebra con meramente medios dis-bal durante el debate sobre la admisión de nuevos tintos de embaucar. No han cedido en nada ni antes, ni durante, ni después de Ginebra. No han só a los países comunistas que tratan de ingresar debilitar nuestras creencias en la democracia y la glosa y los derechos humanos.

Considerando que la promoción del plan del in-greso global fue "una labor de propaganda cuidado-samente preparada", lo calificó de "pecaminoso cócque se invita a tragar a la opinión pública del mundo.' Portuondo atacó la exclusión de Corea meridional

y el Vietnam del ingreso y declaró que el corriente plan eliminaría a Alemania occidental en el futuro en vista de la referencia a los Estados "acerca de los cuales no se presenta ningún problema de uni-

neral. ¿Cómo puede unificarse a Corea si la Unión Portuondo declaró que las propias N.U. han de-Soviética se mantiene tenazmente contra la unifi-clarado que en los Estados comunistas europeos exis-cación? Todo ello es un juego de palabras. Si la ten los trabajos forzados "como institución legal- Asamblea General acepta esta actitud, estará con-

Estos son: certificado de buena conducta

nas Méndez, jefe de criminología del departamento de policia de Caracas, se encuentra en-

l'ederación Norteamericana del Trabajo,

quien lo acompañará hasta el se-gundo piso, donde lo recibirá el pre-sidente de la Asamblea General, José Maza, de Chile. Este lo acom-pañara hasta el recinto de la pañará hasta el recinto de la Asamblea.

Finalizado su discurso, que se espera tome un cuarto de hora, Maza y Hammarskjold escoltarán a Batlle Berres hasta las oficinas ejecutivas a retaguardia de la tarima desde la que hablará. A continuación, Batlle Berres irá al salón de conferencias número sels, lón de conferencias número sels, donde conversará con los perio-distas. Sus palabras serán tradu-

cidas a los idiomas que sean nece-sarios por los intérpretes de las Naciones Unidas. A las 4 y 15 nebe abandonar Bat-lle Berres la sede de las N.U.

A las 6 de la tarde, los emba-jadores Basagoiti y Rodríguez Fabregat ofrecerán una recepción en honor del Presidente en el Star-Light Roof ! I Waldorf Astoria, Hora y mecla más tarde, la Sociedad P. namericana officerà un banque-te en honor de Batlle Borres y se-

CENSURA EN LOS DIARIOS

RIO DE JANEIRO, 8 (UP). El gobierno declaró hoy que ha puesto cens res en las oficinas de todos los diarios, en vista de que algunos rotativos han continuado

que los contraventores eran diarios oposicionistas recalcitrantes. Añadió que, al publicar las cosas

te modo se creaba una situación cue constituía una discriminación contra los rotativos que cumplian

el gobierno ha adoptado. De acuerdo con el estado de si-tio, o Ley Marcial modificada, que decretó el gobierno el 25 el 77 de noviembre último, el Poder Ejecu-

troles establecidos por el citado acuerdo cuadripartito a los comu-

mandante soviético de Berlín Oriental, General Dubrova, de que (1 zon | a delado de ser una parte ocupada. "Ahora nos informan l comunistas que ellos que ellos quieren conferenciar coon el go-bi-rno de Benn en torno al uso de los canales ove conducen a Berporque el control de ellos les ha sido entregado por los rusos. Eso es hov. Mañana pueden ser con-versaciones sobre el uso de las carreferas, o sobre el uso de los corredores aéreo, o sobre cualquier cosa. Tenemos que saber a qué ate-

pernos". Dijo que no habían venido gobernantes occidentales a Berlín oc-cidental desde 1952, excepot por la Conferencia de los Ministros de Relaciones de los Cuatro Grandes en enero de 1954, y que deberían venir más a menudo.

INTERIOR

Se trata de cerderos y capones, debiendo efectuarse la primera matanza mañana viernes, con una facna de más de cuatro mil lanares, para después continuar en los días 14 y 16 del mes en curso; como asimismo en los días 21 y 23 del corriente.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el mismo establecimiento, se puede adelantar que la misma continuará el día 12 del corriente, con una facna de 1,300 animales en su mayor parte gordos; y luego, en fecha a determinarse oportunamente, se llevarán a cabo des mevas matanzas.

RINDES DEL TRIGO

FRAY BENTOS, 8 (ANI). — Noticias procedentes de la zona de Young, permiten adelantar, que de acuerdo con los resultados obtenidos en las trillas de trigo, hasta la fecha, en Las Flores, Colonia Cêar Mayo Gutiérrez y en las proximidades de Young, la cosecha del referido cereal, llamará justament ela atención, por sus excelentia.

tablecidas aun.
..El señor Pandolfi, en tales cirunstancias pereció ahogado, mien. DEL CIRCULO C. DE tras que todos sus acompañantes es decir los señores Fuentes Buo- OBREROS DE SALTO iomo y el Ing. Morón, lograron La delegación del Consejo Susalvarse sin sufrir dano alguno. .

Il CONCURSO DE TIRO

MELO, 3 (ANI). — En los días dú, continuó su jira a Sal') a la cabo, en el Polígono de la Brigaa cabo, en el Polígono de la Brigatide la riutualista católica salcabo, en el Poligono de la Briga-la de Caballería número 2, con teña.

siento en esta Ciudad, el II Con-urso de Tiro, para tiradores del nterior de la República

Podrán intervarir en esta Tornterior de la República

Podrán intervenir en este Torneo, todos los tiradores hasta 25
Anos de edad, que nunca hubieran

Católico local con los Sres. Esc.
Conrado Buquet, Dr. Ernesto P. inos de estad, que nunca nuocetais Conrado Biquet, Dr. Ernesto F., intervenido en Competencias Ofis Scarrone, Sr. Julio C. Santana, brán sentido en lo más intistilates de Tiro, con excepción de las pr. R. Addicto Bruno y Sr. Jona del alma una enceión requiebas de Fusil de Guerra, pro- sé A. Bonifacio en un animado

A NISOS DE LA

Montevideo vivió ayer un

dia especial. Se vio materialmente asaltado por un ensus trajes y vestidos de primera comunión, acompañados

de sus padres y hermanes.

ron ocupados per esos niños que gozosos vivieren su día de gren fiesta que nunca ol-

▲ CONCENTRACION FAMILIAR

crificio de la Misa.

♦ HOMENAJE

Las personas mayores ha-

Complementando las fies-

Fue un homenaje familiar

La Parroqu'a del Paso da

homenate al Superior Geneménico Pallucelli. La Jurta

Parroquial se reunió con f

irreses of eclerdole un 'unch La Obra de los PP. Oblates l'a

sido en nue tro país durante

ofició Mons. Baccino, comen-

lizados por los Cursos Gratul-

tos para Obreras y Emplea-

robispo de Montevideo, culmi-

naron los actos en honor a

María Inmaculada en la Ca-

tedral y conmemorativos del

nación de la bella Imagen que

preside el A'tar. Mayor de

rrequias realizárence las pocesiones de antorchas calleje-

ras en resto de homenaje a la

da, pontendore fin a los actos

que se han venido cumpliendo durante todo este mes en

nuestra Basil'ca, PROCESIONES DE ANTORCHAS

zando así la apertura de la

mucho tiempo grande y cfi-

♦ EN LA AGUADA En la Aquada, tuvo lugar ayer de tarde una m'sa que

a la Ssma. Virgen, que emociono profundamente a todas los corazones. La Re'na de 'os Cielos habra de bendecir cos hogares que tan expresivamente le demostraren su ca-

tas del mes de Maria, ayer

COMUNION

vidarán.

El Concurso se realizarà por portantes aspectos a desarrollarse guipos de cinco tiradores y dos en el futu o por la prestigiosa plentes o individual. os Equipos podrán representar rectrices del Consejo Superior de una entidad de Tiro, o Centros los Circulos. ulturales o Deportivos, o bien a LA FE POR EL MUNDO se concentraron las familias in Centro de Tiro Ciudadano, que LA FE POR EL MUNDO incione bajo los auspicios de la La Cruzada del Rosario en Faincione bajo los auspicios de la La Cruzada del Rosario en Faincione bajo los auspicios de la La Cruzada del Rosario en Faincione bajo los auspicios de la Aunción y San Car'os Borromeo,
milla ca Africa Dirección de Tiro y Educación Fielca del Ejército.

Las armas a utilizar serán fusiles Mauser, provistos de dispositivos reductor calibre 22; a distancia de 50 metros; en posición de Pie, Rodilla y Tendido. El Blanco será circular de 50 centimetros de diámetro dividido en diez zonas, con visual negra de 20 centímetros. Los tiros serán diez por metros. Los tiros serán diez por posición, en una serie de diez para entrevista. on, en una serie de diez para entrevista. nes de pie y rodilla y en dos "Hay tantas cosas que contar que rries de cinco cada una, para la no se cuales seleccionar, nos decla ocición de tendido. Se ensayará el P. Peyton. Entre las más hermocon cinco tiros por posición y el sas las siguientes: En Durban, 35 tiempo etrá de 75 minutos, incluyendo el ensayo. La clasificación por equipos se efectuará por la suma total de puntos de los compañeros del equipo; y la clasificación individual, por la suma total de puntos de cada tirador. Esta han encorreiron 140 millas a pie, sallendo de sus casas el lunes parameter lesa al congresa del do-

bas partes lueron e

individual, por la suma total de sallendo de sus casas el lunes papuntos de cada tirador. Esse han repoder llegar al Congreso del doinstituído varios y valiosos premios para los vencedores de este certáblian hecho algo extraordinario. Quinientos físics de Rodesia del Norte guiados por su sacerdote y un fremano, recorrieron 50 milias a lipie; y un grupo de religiosas salió de su convento a las dos de la recorrieron so milias a lipie; y un grupo de religiosas salió de su convento a las dos de la recorrieron so milias a lipie; y un grupo de religiosas salió de su convento a las dos de la recorrieron so milias a lipie; y un grupo de religiosas salió de su convento a las dos de la recorriero de la r no), 8 (ANI) — La Unidad Coope-rativa Nº Uno, Cooperativa Agro-pecuaria Limitada, que provisio-ban del ugar de la reunión. nalmente funciona en esta Colo- El Padre Peyton ha encontrado nalmente funciona en esta Colonia, por intermedio de su Seccion Avícola realizó una venta de por doquiera la total colaboración Avícola realizó una venta de por doquiera la total colaboración Intermedio de Sociano. Una partida de Socientos pollos fué colocados a razón de tres pesos con trejo da a razón de tres pesos con trejo da canós han participado en la Cruzada a razón de tres pesos con trejo da centécimos el kilogramo.

La operación se llevó a cabo a través de la Federación Nacional de Cooperativas, Actuando como compradora, otra Cooperativa de Cooperativa de Consumo. La Unidad Cooperativa de consumo, La Unidad Cooperativa de consumo de na Cruzada en número extraordinario. A algunas predicaciones acudieron 50 mili personas, a otras 40.000 a otras en menor número extraordinario. A algunas predicaciones acudieron 50 mili personas, a otras 40.000 a otras en menor número extraordinario. A algunas predicaciones acudieron 50 mili personas, a otras 40.000 a otras en menor número extraordinario. A algunas predicaci 1, espera desde hace cuatro ra: a Maria. años, la oportunidad de un campo para instalarse; contando desde bace varios muses con todo el caut-po agricola y varios miles de aves.

(FIDES). El 9 de octubre falle-

os agricola y varios miles de aves. (FIDES). El 9 de octubre falle... Se espera que la instalación defición agropecuaria, se podía realición agropecuaria, se podía realicar en los primeros meses del año
1956, cuando el Instituto Nacional
de Colonización, proceda a la entresa del campo destinado a esta

Control Occepió de columbo de columbo de la follo de columbo de ircea del campo destinado a esta Oriente, Oceania, Ceylan, y América Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de

Libros. Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS PEREZ Y PEREZ, Rafael 2A (Para mayores de 15 años) Ed. Juventud, Barcelona Novela ambientada en un pueblecito aragonés alrededor de 5. Refiere los amores de un ingeniero madrileño, joven católico ejemplar, con la niña más distinguida del pueblo, y co no los celos y la envidia de los maivados tratan de romper el

muy sabrosa; los caracteres bien trazados y la intriga llevada Literariamente estimable dentro del género y su valor docrinario y moral positivo por lo que se indica su lectura a jo-"Una aventura de pelicula" 2AB (Para mayores de 18 años).

Ed. Juventud, Barcelona. Novelitas cortas que hacen honor al título, pues en casi todas pasa como en las películas; mucha fantasia. Algunas aceptables, pero otras contienen detalles objetables. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63 RUCORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Noel condecora el

> da a la Hna, Marie-Noël por el Ministerio de Educación Nacional del Gobierno frau-

sur dones, sus conocimientos, sus dición. 21: Cena en honor de las delegaciones visitantes.

Miles de niños se acercaron en la mañana de ayer por primera vez a la Sagrada Mesa Eucaristica. Así como lo refleja esta nota, en casi tedos los templos de nuestra capital y del país se realizó esta ceremonia emotiva que congregó a hijos y padres unicindolos en unos momentos de enorme trascendencia espiritual para las almas de quienes en el día de mañana ocuparán su lugar de responsabil'dad dentro de nuestra patria. Fue una nueva jornada de goria que coronó la celebración del Día de la Inmaculada Cencepción.

Sin ser madre, es la que más hijos espirituales engendró. Ha sibilitos conquistó. Su doctor de M.F.C.". La educación básica se da en el hogar. Dr. Raubidos. Seminarios. Cómo busca el M.F.C. Su destituyó una prueba esperimativa del conduita decenula a obtener una creativa de les más hermana que publica el municipal de conquistó. Su doctor conquistó. Su doctor del municipal de conquistos. Sonos conquistos. Sonos conquistos. Sonos conquistos. Sonos conquistos. Sonos conquistos. Sonos c Católicos

ES VUESTRO DEBER COLABORAR CON JUVENTUS os lo piden la IGLESIA, vuestros hijos, la sociedad y la Patria. ----

MIEDO A LA LIBERTAD A Fausto L.— Nuestro diarlo "escuela laica que es del gusto ya se ha ocupado del asun- de ese grupo de dirigentes, y la to, y, por otra parte me patece escuela religiosa, en igualdad de que eso es sólo alarmante como condiciones; esto es, gozando la que eso es sólo alarmante como indice de una mentalidad totalitaria disfrazada de democrática, que posiblemente no advierten ni los mismos que le pagan tributo Es una consecuencia de nuestras pasiones: nos
ciegan. Creo que ese grupo de
hallites llamades abras de la passescuelas religiosas y que
hallites llamades abras de la passescuelas religiosas y que cla de nuestras pasiones; nos ciegan. Creo que ese grupo de hatilistes llamados ahora de la 14. o del "El Dia" es democrático; pero por su pasión anti-rreligiosa, y sobre todo, anticatilica caen en esa obsecación. Pero tampoco me alarma esa papróximo al catolicismo, es, hablando en lengua e popular, la rabia que experimentan al sentir lo que podriamos llamar la tentación religiosa, o el atractivo que el catolicismo ejerce sobre los mismos a pesar de ellos.

Tal cosa es totalitarismo, y tienen que verlo a poco que lo piensen, por lo tanto las persolica en todo instante. Actoria de la contra conservar la palabra pero haciéndola imposible en la práctica, o por lo menos dificultándo la tentación religiosa, o el atractivo que el catolicismo ejerce sobre los mismos a pesar de ellos. primer aniver atio de la coro. Por la neche, en varias pa-

rentir lo que podriamos liamar la tentación religiosa, o el atractivo que el catolicismo ejerce sobre los mismos a pesar de ellos. Querrien no sentir el atractivo de esa religión a la cual no quieren sumarse por los razones que ellos conocen: pero sienten la inquictud religiosa porque Dios liama a todos con su grada, y entonces reaccionan combatiendo la relición para luchar contra do que experimentan en su irterior. No hay, pues, que inquieta por contra de la cual no quiere ren sumarse por los razones que experimentan en su irterior. No hay, pues, que inquieta se por coso ataquas con combatiendo la relición para luchar contra das. No quiero ni pensar que dirian si en un estado donde los católicos gobernaran procurarán hacer lo mismo que ellos defienden a hora aqui. Es decir que dejaran escuelas laicas parior. No hay, pues, que inquie-tarse nor esos ataques; esa gen-te está más cerca de nosotros que los que parecen indiferen-que los que parecen indiferentes, y que muchos que creen ser reliciosos; y, por otra parte, con eso impiden que nosotros nos durmainos del todo.

tener, además de ayudar a le- la or espíritual ininterrumpidos, el próximo domingo 11. Consistirá en una comunión, y luego una deprencia, y que todavia los gobernos teneración en los sal nes parro-Se alarman porque una gran cantidad de padres prefieren la cscuela religiosa a la laica, y eso que la laica es gratuita, y la religiosa la tienen que pagar, y eso que, con mandar sus alumnos à las escuelas oficiales, gozan de muchos beneficios que perden al preferir la escuela religiosa y entonces querrian buspierden al preferir la escuela religiosa, y entonces querrian buscar algunos recursos que impldieran esa elección a esos padres que tienen la casala de
preferir lo que a ellos les agrada más, y para que no tuvieran
más remedio que clegir lo que
los gobernantes quieren. más remedio que elegir lo que los más remedio que elegir lo que los hijos de aquellos padres que manifestarán una voluntad contactor de libertad, pero al mismo tiempo andamos huccando los medios para que el liombre no pueda usarla, norque ese uso es contrario al gusto de algunos, y de hacer que esa forzado a inclinarse por lo que a los hombres que, en determinado hombres que en determinado hombres que, en determinado hombres que, en determinado hombres que, en determinado hombres que en se le impartia etra se le interior que no se le enseñará religión a su hijo, y en esa hora se le impartia otra enegânara. Era un régimen que contemplaba mucho más la libertad que el niestro, pero, sin embargo, lo consideraban abominable. ¿Qué pensideraban abominable. ¿Qué pensiderab



pertenece, se le va a tributar un sentido ofrecimiento, en home-r je a sus veinticinco años de El Movimiento Familiar Cris tiano ha organ'zado la 1ª Jornada para toda la República.

Se iniciará ésta en ci día de

**Especialistas examinan las experiencias

CATOLICAS

Common B. In authorized. See Assertions on the Common and Assertion of the Common and Assertion of the Common and Asserting of the Common and re-aración de os perentes para las breve sintesis de las informaciones hat ceptiembre de la "Cura de los Detentes para las breve sintesis de las informaciones hat ceptiembre de la "Cura de los Detentes para las legadas a la reunión médica," notificaron 7 cases para literatura de la "Sociedad de San VI- llegadas a la reunión médica," notificaron de la parallitica en total.

f de pollomicilitis durante las cua-tri primeras semanas despues de la vecunación. Las in estizaciones pro-seguidas indican que sólo uno de debido a que los resultades 1ABSTINENCIA!

Hoy: viernes de Adviento es día de ABSTINENCIA. *RECUERDELO Vd.!

25 ANOS DE DOCENCIA

CATEQUISTICA CUMPLE

LA SRTA. ANTONIETTI

Una vida d'gna, una vida densa de docencia, una existencia netamente cristiana y laboriosa.
Nada de ruidos. Así, silenciose mente, cristianamente prodigó semente, cristianamente cristianamente cristianamente cristianamente prodigó semente, cristianamente cri cia: ¡El mundo se salva con la ac-ción de la familia! R. P. Pedro de nueve distintes pai

Información Católica

LITURGIA. Viernes 9.

Virnes dent, Oct. Inme. Cene polición (Abstinencia), bl. semicoble. Misa de la Fiesta Gl. 23 Viernes. 3 Spir. S. Cred. Pf. com.

ABSTINENCIA. — Recuérdelo Vd.; es viernes de Adviento.

ADORACION NOCTURNA. — Día 9. Estudiantes de Ag.onomía, PARROQUIA DEL PASO MOLINO. — Congresito Parroquial. Se inicia esta 'ardo con reuniones plenarias para *aos ios fierdo.

BIO Y

PARROCUIA SANTA MARIA

A las 15 horas; Confirmacio de por el Exemp. Sr. Artobispo. A e to seguido: "Titers bispo. A e to seguido: "Titers nes plenarias para dos los fie- la misa de las 9 y nara el EN PANDO. — Se inicia la nes". A las 20: "Comedia": 'Un numinación de la fachada del remiento fatal", por integrale remiento fatal", por integrale la seconda del Templo Farrequial. | tes de la Sec. San Isidro. PROXIMAMENTE

LA LITURGIA. — Sabado 10 que la próxima reunión del Con-Sábado dent. Oct. Inmac. Con-cepción, bl. semidoble. Misa de la Fiesta. Gl. 23 sábado. 3. S. Mol-quiades. Cred. Pf. B.M.V. ADORACION NOCTURNA. — 10. Jóvenes de Majurana. 10. Josenes de Maturana, PROF. CATOLICAS.
FUNDASE NUEVA PARRO-QUIA. — El demingo 11 del ete, campamentos se efectuarán en la nueva Parreonía en nuestra capital de "Nuestra Sea, del Parrecia Sea, del P del Perpetuo Secorro y San Alfonso (PP. Redentoristas). Se hará en la misa, de las 8. y el Exemo, Sr. Atzobispo dará po estón del cargo al misa de production. Bendición Eucarisidades de la cargo al misa de la fundación. Bendición Eucarisidades de la cargo al misa de sión del cargo al primer parr co, ca. ca. escuel A AGR. COLA JACactual Rector del Santuerio M. ESCUELA AGR. COLA JAC-R. P. Arturo M. Solares.

JUVENTUS V SU TEMPORA- la clausura del não esc
la cl DA VERANIEGA. — El progra selemne distribución ma de les campamentos de Ju-ventus: Las Vacaciones familia- to Agrénomo". Hora in res en el Hotel Rambla en el res públicos sebre los plansi res públicos sebre los plansi res públicos sebre los plansi de diciembre hasta el 31 de mar los alumnos de 42 años h ra de diciembre hasta el 31 de marro. Vacaciones Infantiles: Durante enero y febrera en Carrasco, en dos tandas, Campamento
móvil de Santa Ana; Para fóvenes y señoritas del Li'oral. Campamentos de señoritas: En el
Lazo Moreno (Bariloche) del 6 al
29 de enero; y en las signas de
Córdoba, en febrero. Par datos:
Juventos. Teléfono: 4.60.33. Córdoba, en fehrero, Per datos:
Juvenius, Telefonn: 4,60.33,
ASAMRIEA VICENTINA,—
El domingo II, se registrará la
Asamblea General Reglamenta
ria de las Conferencias Vicentinas, Tendrá luzar en los Talisres de Don Posco, cusa conferencia enemilá eus 50 años, La
misa a las 7 y 45.
CONSEJO PARTICULAR VIconsejo Particular VIsidentes y Vice-presidentes de
las Conferencias de Montevideo

Consejo Co

UN CONGRESO
Condecoran al maestro

Notas de los EE. UU.

DEMOCRATA - CRISTIANO
Carlos Estrada

Notas de los EE. UU.

Labor de los católicos en lo social A LA MEMORIA DE J. CAMPOMAR

UIE CORGERS D

D COCKATA - CRISTIANO

Grant and strong

Lackbor de las catéficios con lo social - A MESUREA DE COMPONE DE CONTROLLE

Lackbor de las catéficios con lo social - A MESUREA DE COMPONE DE

su honor. ♦ LA BENDICION DE Siguiendo ya la tradicional costumbre cristiana, varios pátrocos oficiaron la ceremonia de la bendición de las aguas.

noviazgo y manchar la reputación de la jovencita, sin dete-RECLAMAN MEJORAS nerse ante el crimen. La descripción del pueblito y la vida pue-FUNCIONARIOS DE PAROUES NACIONALES Funcionarios del Departamento de Parques Nacionales del Minisrio de Obras Públicas plantean situación en que se encuentran

on sus asignaciones mensuales de 170.00 disminuídas en los des-Expresan que Cone'eros y el Midado la razón, pero que con ello la basta, si no se siguen las readades. Por ello piden que al esfastos se contemple esa su situa- l ión, coulvarándolos a los demás unclenarios dependientes del Mi-

COMENZARA LA FAENA DE LANARES LA NUEVA PARROQUIA DE "NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO de las vacunas contra la policimielific FRAY BENTOS, 8 (ANI). — Ha trascencido en los medios locales, que ya se encuentran en la playa de matanzas del frigorifico
Anglo, las primeras tropas de lanares que serán faenadas en el mencionado establecimiento.

So trata de cerderos y capones, deblendo efectuarse la primera
matanza manánan y ternes, con una faena de más de cuatro mil lamatanza manánan y ternes, con una faena de más de cuatro mil lacomo asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 21 y 23 del corriente.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el mismo establecimiencomo asimismo en los días 21 y 23 del corriente.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el mismo establecimiencomo asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 21 y 23 del corriente.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el mismo establecimiencomo asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 14 y 16 del mes en curso;
como asimismo en los días 15 del corriente.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el misma continuará el día 12 del corcubileros, la Architotra Beno del Perpetuo Socorro y San
Alfonso" contra la poliomiellitis recogneda establecimiencionado establecimiento.

En cuanto a la matanza de vacunos, en el misma continuará el día 12 del corcubileros, la Architotra de los Servicios de
contra la poliomiellitis recogneda en concionado establecimiento.

El próximo domingo será eregida
en el Santuario la Architotra de los mitoras de los experientas de la del socionado establecimiento.

El próximo domingo será eregi

Noel condecora el

Cobierno de Francia

Fl domingo 11 de diclembre a las 10.30 hs., en el Liceo
Santo Domingo, Rivera 2257,
el Dr. Joseph Fayet, Agregado Cultural de la Embajada de
Francia, hará entrega de la
Cruz de Officier d'Academie
a la Hermana Marie-Noël, Religiosa Dominica, en presencia
de las profesoras y alumnas
de aqueila institución. Esta
condecoración ha sido otorgacondecoración ha sido otorga-

Richards C. P. 19: Bendición y r. sus reuniones en Estecolor despedida.

CINE . INFORMACION

Supervielle

Rodas de Plata Gutiérrez - Gard

Boda Stajano Wilson • Pereira Fontana Será bendecida hoy, la boda de la senorita Rosamaria Pereira Fontana cor, el sellor Carlos Stajano Wilson,

En Parroquia de San Jua: Bautista, actuando en ella de padrinos Dres. Enrique Pereira Rodriguez, su espor. Alda Pontana Soca, Dr. Carlos Stajano y la Era Elsa Wilson de driguez, Sr. Carlos Pereyra Rodriguez Sr. Jacinto Bianchi Varcocc, Sr. Ma-rio Fontana, Sr. Tomás Soca hacian Designation of the Sr. Bleardo C.sar Stajano Wilson Margari-

En honor de la Srta. de La señorita Raquel Armas Lanza que el 15 contrae enlace con el se recipiosa, la señoria Julia Rodriguez de Perpetuo Socorro Eduardo Arocena Capurro está recipiosa, la señora Julia Rodriguez felinosa, la señora Julia Rodriguez (Tapes) siendo padrinos de la boda simpatia de parte de sus amistades. Payes de Rarera Giuria y el Dr. las señoras Cecilia Faccio de Branáa Payes de Rarera Giuria y el Dr. las señoras Cecilia Faccio de Branáa Josefina Rodriguez Semper de Quita-Armas y del Sr. Arocena Hoy en la Embajada de México la Edgard Leite Penteado.

Hoy en la Embajada de México la Edgard Leite Penteado.

La Sra. Agueda Velazco de Guita-damo y los refores Juan Bransa damo y los refores Juan Bransa y Agustin Duque.

La señorita Rosario Gutiárrez Herrera que el 17 contrae enlace con el Sr. Alberto Bocking Clauzolles esta la rendo muy agasajada por sustina del Sanda de Rosario por las señoras Raquel Maria Teresa Vech Villegas le ofreció un té que de la formo a la centil novia en la que estaban las señoras Laura Galilmal Artacavevtia de Têx Mondino. Elena Devoto Solari de Scheck, Maria Elena Devoto Solari de Scheck, Maria Copetii de Herrera Sanzulnetti, Martos de Infantizzi, Nela Pichetta Schaurist de Ubilla, Elsa Oreggia Copetii de Herrera Sanzulnetti, Martos de Infantizzi, Nela Pichetta Solari de L'an, l'inorah Bicco Fonta Pisso Abadie de Luzich y las enforitas: Mercedes Artacavevtia G'ande Porte de León, Mireva fina Alcorta Ponce de León, Mireva Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia de Gurello, Sussana Furest de Silana Alcorta Ponce de León, Mireva Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia de Maria Durán, de Gureno, de Dirán, Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia Maria Teresa Levrero, de Dirán, Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia Maria Teresa Levrero, de Dirán, Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia de Maria Durán de Gureno, de Dirán, Arselazet, Pilar Booky Larriera, Radia Durán Durán Boda Blixen, Durán del Campo, circula en nuestra socieda, la siguiente invitación:

Relacionado con la boda Blixen Blixen, Durán del Campo, circula en nuestra socieda, la siguiente invitación:

Antonio M. Durán Rubio, participa del Campo de Durán Rubio, participa del Campo del Giulio Césare, la señora Durán del Campo de Durán Rubio, participa del de Antón, Marcarita Bideraray Fons fina Alrorta Ponce de León, Mireya Raguel Pominquez Ruprechet, y Maria Teresa Levrero, de Dirán, Cadra Meyer Ema Gómez de Guridide Arocena Taranco.

Otro té le dió en su cata la seforita Juanita Lezama Bottaro, al que asistieron las señoritas Juanita Séanz Gallinal, Etena Blentio Ratio, Activid y Elizabeth Beherns Storn, Alicia Bottaro Rosita Letta Forgi. Maria Merca Cardoso, Maria Cardoso, Maria Cardoso, Maria Cardoso, Patrid y Elizabeth Beherns Storn, Alicia Bottaro Rosita Letta Forgi. Maria Hortensia Abal Ellauri, Graziella Canton tensia Canton ten

1 senor Raul Stenz y cenora Lia Sra. MARIA ELENA Silveira Brsque.

Próximamente, les darán tés a la AVATI DE PAGANI novia las señoritas Elizabeth y As-trid Beherens Storn y Juanita Saénz Un grupo de amigas de la poetisa compotriota Sra. Maria Elena Avati de Pagani le ofre-Rodas en San Pablo n uno de los principales templos de la ciudad de San Pablo, será "Al borde del silencio".

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDOS Y

the state of the second st

O HAHA obra sectal cristia-1835. Sindicato Libitatio 41 Chulerea

DANIEL M. Varela. Muy bara-tolf. Propios y Burguesti 678 med. libre. Milian 4744. Ieier. 469.8.

ARREGEO à la medida, do) vuelzurso y reformo trajes y pilots
de María Px. Pelo. Legislativoli
ato m. Buena edif. ant. 6 hab. coa
bh. 2 pat. ait. fdo parral, etc pesos 45.000. Sarandi 430. Agrac. 3778.
DANIEL M. Varela, Malvini! Px. bh. 2 pat. alt. Ido parral, etc pesos 45.000. Sarandi 430. Agrac. 3778.

DANIEL M. Vareia, Malvinii Px.
Av. Italia y Veraciertoi 150 m
Chalet 2 plant, gje. com. 3 dor. bh.
comp. otro serv. bohardillas, terra-

CLINICA DENTAL ga. etc. \$ 35.000. Sarandi 430. YAGUARON Protesia inmediato todos los días en horario continuado ALQUILERES Al.Q. en Pocitos Aparts, al frencoc. Pza y c.b. serv. Jose Ma. Mortero 3036 a 40 mts. Parque Biarritz Llaves encargada. Bco. Comercial ENSESANZA Consultas gratis: Clinica CLASES bordados y tejidos a mano todos los días de 8 a 11 y de 16 a 20. Abonos de 5 clases

ALEJO HORVATH PINTURAS - DECORACIONES

de 16 a 20. Abonos de 8 clases 3000. Batile 2541.

Nueva Dirección CAICOBE 3522 esq. Rejes

ISE INICIA HOY LA GRAN COLECTA PRO INTERNADOS DEL HOSPITAL FERMIN FERREIRA "La reina tirana" — Otra pincelada isabelina DOS CONCIERTOS DE JUAN S. BACII

INTERNADOS DEL HOSPITAL FERMIN FERREIRA

Comp as amountained the control of the c

da Diaz Fontana y Dolores Espal-Fué bendecida ayer la PERMANENTE boda Ferrari - Branca AL FRIO: \$ 10.00 En la maror intimida debido al reciente cuelo que afecta a la familia del novio fué bendecida ayer, la boda de la señorita Nancy Braufa Faccio con el señor Luis Ebio Fe-Presentando este aviso Atendida por su actual dueño Reserve su hora Tel. 43478 MINAS No. 1391 Frente a la Plaza de los 33

La Sra. Agueda Velazco de Carvalho y su esposa Cella Calcazo no obsequian con una comida a la pareja que contrae enjace, y el lunes la señorita Susana Arrosa Pascual le ofrecerá un té a la señorita de ArmasLanza en la residencia de sus padres.

Demostraciones a la Sra. Agueda Velazco de Victoria cumple años hoy Doña Agueda Velazco de Victoria Duque, Jalme Quitadamo, Carlos Deseñorita Blanca Rosa Benitez Salavers.

Demostraciones a la Sra. Agueda Velazco de Victoria Duque, Jalme Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En transmenta del muestra sociedad, cumple hoy clen años. En transmenta del sus parientes y amistades.

Ben el contrato civil, fueron testigos por parte de la novia los senticos Duque, Jalme Quitadamo, Carlos Decidado, Cumple hoy clen años. En Mirtha Cetro Faccio, y por parte de la novia los sentites de Branáa Paccio, Agustin Duque, Jalme Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En transmenta del movio i señores Rafael Quitadamo, Américo Firpo, Maria del Carmen Ferrari de Quitadamo, Luis Teranaá Rafael Errico y Heber Agustin actuando en ella de padrinos las Stras. Maria Rosa Salaverry de Benitez Maria Angélica Barrière de Santica Paccio, Agustin Duque, Jalme Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En del novio i señores Rafael Quitadamo, Américo Firpo, Maria del Carmen Ferrari de Quitadamo, Américo Firpo, Maria del Carmen Ferrari de Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En del novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En del novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En del novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple hoy clen años. En del novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple de la novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple de la novio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple de la movio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple de la movio i señores Rafael Quitadamo, Carlos Decidado, cumple de la movio i señores Rafael Quitadamo

ambiente y la comisión de damas está recibiendo valicsos aportes pasestá recibiendo valicsos aportes pasesta recibiendo valicsos aportes pases esta altruista finalidad las que reciben en el Hispital Pasteur, reciben en el Hispital Pasteur, Preside esta comisión la señora Cella. Certado Adjunto Dr. Raúi Lerenta Castro. En Secretería el titular Sr. Julio Bayce.

Desbloqueo de fondos uruguayos en la Argentina Capada, Dinorah Howard Fuller de Canabal, Dinorah Howard Fuller de Canabal Delicia Corre de Canabal, Dinorah Howard Fuller de Canabal Delicia Corre de Canabal Delicia Corre d Rarros, Elbla Negro de Aguirre. NoIlossetti, Corina Baez Palacios de
Senz Eunguunttii, Sara Motta de
Orille, Beatriz Frugoni de Aznareez,

La Cámara expresó su complacerLa Cámara expresó su complacerpatria de tu madre si algún das llepatria de tu madre si algún das lle-

Grille, Beatriz Fruconi de Aznareez, La Cámara expresó su complacenBra de Suzac Anita Quesada de Abel, Lucia Castells Burmester de suelve favorablemente las gestiones realizadas por la institución ante el Ministerio de Relaciones Exteriores, moss de Goldie, Sra de Mizraji, Elida Ministerio de Relaciones Exteriores, moss de Goldie, Sra de Medina, Maria Grillo de Gómez, Sra de Gerber Señoritas: Casamayou y Ema Alres y ante los organismos argentinos correspondientes.

Boda Garagorry Ménulez.

La Cámara expresó su complacensuelve favorablemente las gestiones realizadas por la institución ante el Ministerio de Relaciones Exteriores, mas un adolescente, y ahora la cumble. El violoncellista se propone permanecer tres meses en Puerto Rico y después regresar a Francia, en bicentenario de Wolfgant Amadeo donde comenzará a organizar el Mozart.

[§]La Música en el Disco tury Fox. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Hentry Fox. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Hentry Koster, Música: Franck Waxman, Fotografía en Technicolor de Luxe. Elenco: Bette Davis, Richard Tood, Joan Coll n, Jay Robinson, Herbert Marshall y Dan O'Herlihy. Estreno de cine Censa. Calificación moral: (2B) Admisible para adultos con reparos.

J. S. BACH. Conclerto en Re menor para dos violines y orquesta. (Vivace - Largo - Allegro), Adolfo Bich y France y orquesta.

Mañana, a las 19 hs., se presentará en el teatro Conclerto Nº 2 en Mi mayor para violin y orquesta. Allego Solis ofreciendo el único recital de la presente temporada, el Adagio - Aliegro, Ado, fo Busch con la Coquesta de callar Busch, Disco Columbia Masterworks Long Playing ML 460 prestigioso planista y compositor folklorico argentino Ariel Ra-mírez. El programa a desarrollar este interesantisimo concierto es el siguiente: 1º parie: Ties temas del Río de la Pla ta, "Estilo de la Blanca Paloma" "Milonga uruguaya" y "E pampeano" (aire de gato), "Bailecito", "Vidala" y "Zamba de En la otra cara del disco, encontramos la misma diafanicad para vertar el purismo estilo de Bach. Esta vez hay un solo estis ta Adolfo Busch, para dialogar con las cuerdas magistrales de la

mi pago"; "Flesta del encuentro" de Fé.ix Palorma y "Vi-dalita chayera". En la 2) payte "Zamba del pañuelo" de Gusorquesta de camara Busch. Este maravilloso conjunto, hay desaparecido, turo como náclas los integrantes del otrora fanoso cuarteto Busch, al cual se agrej ron músicos de su misma enjundiosa severidad para penetrar La felicidad de estas grabaciones, nos permiten apreciar a'an sus a.nas exceiencias en estas obras, que exigen como pocas, una mutua comprensión, un dominio total de la delicada sustancia sono ra que se pretende recrear. Ese espiritu era el que teman los netemanos Busch y sus colaboradores, y es el que perdura en el hede León Terrero. En la 3º parte: "El Paraná en una zama", "Triste pampeano Nº 3", "Cajita de música criolla" y
Ialambo", todas pertencelentes a Ariel Ramírez La estructura del concierto es igual que en el que comentar de dicho maestro, laureados en los últimos concursos del So-dre. Son ellos: Marcsa Lcita, María Mercedes Luna y Mandia ogado del instrumento solista con la orquesta, es en esa par central, de una majestuosa elevación que traduce cabalmente la cuial inspiración del autor, poblada aqui de ensueños lejanos. I calidad señorial de este registro, alcanza alturas realmente notable. Además hay en la orques quana un dad total, un privilegiado es fredo Gerhardt, quienes interpretarán un programa compuezde público que quedo sin localidades para las óperas de Mey de la institución acordaron postergar sus vacaciones para poder ofrecer dos representaciones más el martes y mierco-les venideros. Después de las 19 horas la boleteria atende. Quienes amen la música del Bach coral y organista no podrá dejar de reconocer que en estos casos como en los concteti Biandemburgueses, el creador de música para instrumentos de cue la, alcanza alturas dignas de aquellos géneros, donde todo el musica da, aicanza aituras dignas de aqueilos generos, donde todo el mui do le reconoce aosoluta primacia. En la imposibilidad de escuchi audiciones directas que puedan aproximarse a la perfección de este grabaciones, hemos de reconocer la importancia de la divulgicio de estos registros cuya calidad, está por encima de cualquier con Liceo Mater Admirabilis de Nueva Helvecia, con intervención del Ballet Infantil de Juventus. El especiaculo se presenta con Escuchar las versiones en Long Pay de estos dos conciertos d

la dirección, coreografía, diseños de trajes y bocetos de de-corados de Iringard Ulmer.

tavo Leguizamón, "No me civides" (hua no) de Guzmán Cá-ceres, "Danza de los llaneros", "la marinera" (danza del Pe-

ruano) de Ariel Ramírez, siendo interpretada esta obra a e a-tro manos er colaboración con le señerita Juana Maria Pon-

El próximo lunes 12, en la Escue'a de Música ;

Danza, que funciona bojo la dirección de Hugo Balzo, en Rio

to por obras de Mendelsohn, Sgambatti, Scriabine, Chep.n.

El miércoles pasado fué tan grande la cantidad

El lunes 12 a las 19, se realizará en la Sa'a Verdi el festival coreográfico de la Academia de Danzas del Colegio-

Debussy y Kabalewsky.



OFRECIDOS

DANILI M. Vareia, 35 años de presuizion de Dangalización más importante y seredicada del pals en inercio a una honesta y techea actuación protegional. Casa y a apiso, incidente de a singuistra de la composita de

En el contrato civil, fueron testigos por parte de la novia los refiores Oscar Ronco y Luis Peluffo, hacicindolo por el novio los señores
Fernando Garagorry y Antonio Giannantonio.

En su intrascendanta "Las avuas
Comedicarso costumbrista, que dede personajes y de situaciones, que
el director Manuel Blanco ha et/able lógica, Quizás la traducción tenser de la Comisión especial de
horarlos y descanso.
Embajador en Hrasil
St. Juan A. Viera

nes .

Carata revelación también de un
de personajes y de situaciones, que
el director Manuel Blanco ha et/able lógica, Quizás la traducción tenser de la Comisión especial de
horarlos y descanso.
Embajador en Brasil
St. Juan A. Viera Firmando Garagorry y Antonio Gianmantonio.

Fiesta deportiva y

Social en Atlantida

Un aconticimiento de verdadera

Forarquia social y deortiva se apresta vivir este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
temporada de verna este fin de temana el

Balineario Atlântida. Inausurando las
tenta for de las metalumentos en lientes de los percenta el defecto de las retievo como corresonde a la piese el texto, se hace perdonable. Una
pota constitue fin de las metalumentos en les qua mentido de las mentado en las piesocial en Atlântida. Inausurando las
tenta el defecto de las retievo, se hace perdonable. Una
tenta de verna este el dobtecno de los
las replates en letros, en le qua mentado mayor interés al trelas de sintes en les resultados VARIOS

Bajo la presidencia del señor Directicimento de extraordinaria resolos recimiento de extraordinaria resorecimiento de extraordinaria resorecimiento de extraordinaria resorecimiento de extraordinaria resorecimiento de extraordinaria resorecipio del composito del composit

- PANORAMA TEATRAL Esta noche, con el programa combinado para e público del teatro "Larrañaga", se concentrarán en el mis los que debutaron el miercoles en la ciudad de Salto. L na mayor de nuestro elenco oficial interpretará con tivo la obra de Pirandello, "Todo sea para bien". E 12. el conjunto de la Comedia Nacional se teatro "Fiorencio Sánchez" de Paysandu.

Bach, es un verdadero regalo no solo para los admiradores inton dicionales del genio de Eisenach, sino para todo aficionado que gue

La Sociedad de Escritores Teatrales del Uruguay llama a elecciones para el día 15 del cte. mes de las 19 a las 21 horas. La presentación de listas podrá efectuarse el Casa del Teatro, Jackson 1132, el día 13 del cte. La lista socios elegibles, está a disposición de los interesados en sede de SETU. Se ha convenido con la administración del teatro So'is, que la nueva actuación del ballet dirigido por Rosari

Peñalver, tenga lugar en ese escenario el próximo jueves las 17 y 30 horas. Para entonces, la inteligente directora h brá de preparar un nuevo programa enteramente reno con trajes y corcografías igualmente diferentes a lo que fuera el del pasado miércoles. Es'a tarde a las 19 horas, tiene lugar en la sala de Club de Teatro la segunda conferencia del ciclo pregra mado, que estará a cargo del dramaturgo argentino Agus'i Cuzzani y que versará sobre "Introducción a la es nuevo teatro" La entrada es libre. Auspicia este con Club de Teatro, la publicación uruguaya "Gaccia o tura". De noche a las 22 horas, una nueva representación de esperpento de don Ramón del Valle Inclán, que entra así e

su última semana de éxitos. 'Dancing Waters'' (en la nueva temporada, breve que realizará en Montevideo desde el 29 del corriente) ha c incorporar, con otras novedades, una que será sersacio miestro público. Se trata del "Cran Candombe Orient marcado ritmo se presta magnificamente para su int ción en la maravillosa fontana de las "Aguas danza Tamb'en serán renovadas las creaciones de "Skati nities 1955" y las Roxettes del teatro Roxy de

El éxito que marca en el teatro 18 de Júlio "Adorable Julia", traducción castellana de Annie Cahen Salaben ha determinado que la compañía de comedia de Luis. postergue en un día su anunciado estreno de "Som rida". Esa novedad irá recién el miércoles inmediate ción nocturna. "Adorable Julia" será ofrecida hoy, y función a las 22 hs. Sábado y domingo, dos especta rios, a las 18 y a las 22 hs. Lunes, en rocturna. Martes, últimas representaciones en vermouth y nocturna.

El Teatro Circular de Montevideo continéa representando "M'hifo el dotor" de Florencio Sánchez. Este esti no del elenco estable bato la dirección de Eduardo sido recibido elogiosamente por parte del público i "M'hijo el dotor" se ha constituido en el éxito de ra la que viere desarrollando la sala de Mercedes ; gancha y que ofrecerá hasta el lunes funciones noci el sábado y domingo vermouth también a las 1830.

El lunes próximo, el "Gigante de vidrio" y "la mujer de vidrio" recib'ran a la prensa. Periodistas de dis radies seran especialmente invitados a una reuniibición privada que se realizará a las 19 horas Podrán, de este modo, los representantes del cuarto po nocer en detalle este maravilleso museo ana émico primera vez se presentará en nuestra ciudad, construi ransparente p'exiglass que permite ver, s'n reces'ded de yos X, el interior del organismo humano y su mecanismo.

Hoy a las 18 hs., en el teatro 18 de Julio vuelre a presentarse la Compañía Uruguaya de Comedia de Pla-Burgueño y Julio Alassio, para llevar a escena la musical de Ramiro Lacoste "El carro"sel de la vida". ma obra se repetirá el domingo, en matirée esti-14.45 horas y el lunes a las 18 hs. Localidades en vents. Ha sido modificado el horario de iniciación de

rigido por la baniarina y coreógrafa Marta de domingo en el teatro Artigas. Comenzará a las 19 hs.

to con la actuación especial de Marcelina Calderen, Marl. del Río y Jesús Escudero.

TELEFONO 9-03-25

COLONIA Nº 825 EFTRE ANDER Y FLORIDA

espectaculo de danzas españolas que reallora el ballet



EXPOSICION DE FIN DE CURSO

De hoy al 15 del ctc. en Asoc. C. Júvenes, Sala, Williams: acua
De hoy al 25 del ctc. en Asoc. C. Júvenes, Sala, Williams: acua
De hoy al 26 de Millán 3399.

De hoy al 5 del ctc. en Asoc. C. Júvenes, Sala, Williams: acua
De hoy al 6 de Millán 3399.

De 11 a 16 hs. — Escuelas Nº 42

De 11 a 16 hs. — Escuelas Nº 42

De 11 a 16 hs. — Escuelas Nº 42

De 11 a 16 hs. — Escuelas Nº 42

De 12 de Millán 4190 y Nº 47

de Capurro 70.

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

De 16 a 18 hs. — Escuelas Nº 78

TOMA POSESION DE LA I. A. T. A. EL ANUNCIAN UN PARO EL IMPORTANTE ENCUESTA CENSAL SANITARIA SE LIEVO PERSONAL DE CUTCSA

PRESIDENTE DE LA PAN AMERICAN

La población se encuentra frente al anuncio nada agradable por cumplida por los te al anuncio nada agradable por cierto, de un nuevo paro del transporte. lo que le creará, como siem-

INFORMACIONES GENERALES

DAMA POSSSION DE LA L.A.T.A. E. PROSESSION DE LA

De hoy at 18 del cte, en Asoc, C. de Johnson, C. de







Admissible paid admins, inclusive forces (part) mayores de 15 años). 3 Admisible para adultos, con reparos. Cara mayores de 21 años?

de 21 años). Admisible para adultos.

con graves reparce. (Par. personas mayores de sóll-do effecto). Recomiendase encarecida-

Pronibese ser

AUDITORIO MALVIN Hav que casar

TELERA TEATRAL

IS. — Buchos, Afree y

GARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE KOY

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE KOY

SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SECRETARIA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE KOY

SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DE DEL SACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

LA CARGO DEL SACIONAL DEL SACIONA

CONTINUADOS -----CONTINUADOS

(1B); — DEFENSA THEATRE. Un dix con el diablo (0b); 2 El regional de l'antico (1B); — DEFENSA THEATRE. Un dix con el diablo (0b); 2 El regional de l'antico (1B); 2 Un dix con el diablo (0b); 3 La con el diablo (0b); 4 La con el diablo (0b); 5 La continua de l'antico (1B); 2 La continua de l'antico (1B);

20.50: Camprones de Tennis 24 Ambleiones de juventud (2C); 3ª Los aballeres del rey Arturo (1B).

18.45, 20.45, 22.45, Solo los Valientes (1B).

5 COVENTRY, A lis 13, 14.45, 16.45,
18.45, 20.45, 22.40: Los tres amores de Lola.

6 CERVANTES, A las 14.50, 17.55, 21:
La lanza escarlata (1B); A las
13.35, 10, 19.15, 22.20: Vera
Cruz (2B).

7 OLONIAL. A las 13, 14.55, 16.50,
18.45, 20.40, 22.30: La colina 24,
no contesta (2A).

CONTINENTAL, A las 13, 16, 19.25,

18.45, 20.45, 22.45, Solo los Valientes (1B).

6 LUCKSMANN PALACE. A las 14 y
MOGADIOR, A las 13, 14.30, 16, 17 y
40, 19.0, 21, 22.40: En las garras
del pecado (2C).
METRO, A las 12, 16.5, 20.10: Cortas Not. Metro. Lo que el viento
se llevó (Rt)
MIAMY, A las 12, 16.5, 20.30:
MIAMY, A las 13.5, 16.30, 18.25, 22.20: Casa Ricordi
15.30, 18.25, 22.20: Casa Ricordi
15.30, 18.25, 22.20: Casa Ricordi
15.30, 18.25, 22.20: La redada (2A); A las 14, 1

18.45, 20.50, 22.30: La colina 24
no contesta (2A).

CONTINENTAL, A las 13, 16, 19.25, 18.1

18.45, 20.50, 22.30: La colina 24
no contesta (2A).

CONTINENTAL, A las 13, 16, 19.25, 18.1

18.45, 20.50, 22.20: Vera
10.190, 21, 22.40: En las garras
40, 19.0, 19.15, 20.10: Cor1630, 19.30, 18.25, 22.40: La monja gitas (2A).

METRO, A las 13, 14.50, 16, 17 y
40, 19.0, 21, 22.40: En las garras
40, 19.0, 19.15, 20.30: Cor1830, 18.45, 22.25: Cita a tres espo40, 19.0, 19.0, 19.5, 20.30: Cor19.

CERRENSE 20 740 Not 2a, Su lay fue matar (2B), 3a, Su último refu-CAPURRO PALACE Not 21. Su lev fus matar (2B), 3a, Su ultimo refuse (2B).— SLENDID THEATRE (10 (2B).— SLENDID THEATRE (2B) (2a).— ZONAS DEPT (2B) (2a).— ALCAZAR (2B) (2a).— ASTRO Continuo (2B), 2a. Un caballero (2B), 2a. Un caballero (2B), 2a. Un caballero (2B), 2a. Un caballero (2B). ZONA BELVEDERE COPACABANA Com los brazas a-

a burle del diablo -PLUS ULTR

ZONAS DEPTO DE CANELONES ASTRO Continuado a las 19 y 30

| The following of the

SALA VARDI. - Soriano y

vencion, rel. 839.6. con-o reatral independience

EarnO 18 DE JULIO. - 18

EATRO ARTIGAS. - Andes

to Talia, LUB DE TEATRO, - Rin-

reedes y Roxlo. A las 21,15

TEATRO CIRCULAR. — Ron-rau 1388. A las 22: "M'hl'o el

PLANETARIO MUNICIPAL.

Danzas Españolas, D'ITALIA
EATRO SILILA D'ITALIA
de
recedes y E. Acevedo, hoy no
función. El sábado, Con-

EN PUERTO

SALIDOS

Aircs, 19 paeajeros. - Carrau y Cla.
ESPERADOS ROY

A SALIR

S. Aires

EN TRANSITO: 82

ENTRADAS 1

FNTRADAS

PLUNA (106) Bs. Aires ARCOVIAS Es. Aires PLUNA (102) Es. Aires Pana (8) dem | Estocolmo Pana (8) dem | Riv.-V.-Mel.-

1,690.— 4,200.— 3,630.— 2,780.— 10,600.— 14,030.— 570,500.— 428,000.—

MILAN

PARIS

ZURICH

BRUSELAS

TANGER

Ha sido abierta en la República Federal de Alemania una cuota de

importación para carne vacuna congelada con procedencia de va-

Las solicitudes correspondier deberán ser presentadas en la

ACTUALIDAD RURAL Aver hicimos referencia a las pruebas finales que rendirán mañana en la Escuela Agrícola Jackson los alumnos que con-quistan con ellas el preciado título de Peritos Agránomos, Este interesante desplazamiento que hace hacia el campo la allinas, tres de pollos y dos de pa En cuanto a los animales que s

Dia de entrada: 23 de dici A Exposición . S 0.50 por ave A Feria 0.25 Adjunto a la presente le envio un formulario de inscripcion, el que de berà ser presentado en Gerencia e las fechas establecidas y con todo En Alemania abren cuota para importar carne vacuna congelada

LA FEDERACION RURAL TRATO EN SU ULTIMA REUNION

Tratóse en el Consejo - ¡Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno

de la carne a exportar
El señor Cons, fero Fischer, en una de las últimas sesiones de la Consejo Nacional de Gobierno.

COMERFINA, SOCIEDAD ANONIMA FISCHER SOCIEDAD FISCHER SOCIEDAD ANONIMA FISCHER SOCIEDAD FISCHER FISCHER SOCIEDAD FISCHER Consejo Nacional de Gobierno, planteo la necesidad de establecer EDICTO: Por disposición

Agencia Opera en Teléfonos J.R. Williams
M. y Stapledon
Prasca S. A.
Western Teleg.
Lurrau y Cia.
M. Maclel
Depósito 2
M. Maclel
Depósito 2
M. Williams
J.R. Williams
M. Maclel
Depósito 2
B.03.72
Montemar b. A. C. Muelle B
J.R. Williams
Deposito 6
B.03.247
B.03.88 Carrau y Cla. M. y Staplegon J. R. Williams Montemar S. A J. R. Williams Deposito 9
Deposito 10
Deposito 11
La Teja
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto
Ante-puerto Chinon Arna ha.canger hadwick Weir Lodero S. A.
Repremar S. A.
I, y Stapledon
outder Lros Olga Alphacca Barton Grange Aice, R. Luis Chlos A. N. de P. A. N. de P. Geruon Firing Mann George Wilson Sons LLEGADOS AYER

SCHOOL PRIVATE ALL THAT IS ALL

ADENIAS DIO APROBACION A OTROS INTERESANTES ASUNTOS

Balo la presidencia del 187 del combinato del bilindades del presidencia del seguina la Hilberton del combinato del presidencia del seguina la comprende traspeta del combinato del combina

The state of the control of the cont

11182 - Pasto verde, de bronce. 11185 - Fundición piezas





TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMART 8.07.48 EDIA: 07.00 - VERA CHUZ, Português de Buenos Aires, 2 pasajeros, car-ga en tránsito, fondeo en el Ante-puerto. - Cia, U.N., y 07.00 - LAMA DDE BUENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires, 471 07.00 — CALOA BDE BUENOS ARRES, Argentino de Bs. Aires, 471
pasajeros. - Frascá S. A.

67.45 — CASTEL BLANCO, Italiano de Génova, 191 pasajeros,
ntraco en la Cabecera del Muelle "B". - J. R. Willimas.

68.00 — truchto Cusarie, Italiano de Buenos Aires, atracó en el
hangar 3. - Italianar S. A.

11.30 — Artiola, Chileno de Eucnos Aires, en lastre, atracó en el
depósito 10. - Chadwick Weir.

15.15 — CARO DE BUENA ESPARANZA, Español de Génova, 115
presajeros. - Carrau y Cla. preajeros. - Carrau y Cla. 16.45 — El MORRO, lug.es de La Plata, en lastre, fondeó en el 16.45 — El Monto, inject de la Francisco de Mundo en el Ante-puerto. - Mann George.

18.45 — Sudemark, Nacional de San Francisco Do Sul, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B", - Montemar S. A.

19.30 — C. M. C. A. Panameño de Buenos Aires, carga en tránsito fondeó en el Ante-puerto. - Wilson Bons, : 07.30 — KYOWA MARU, Japonés para Macelo, - Mann George, 08.45 — CASTEL BIANCO, Italiano para Bs. Aires, 15 pasajeros, -J. R. Williams, 10.30 — V.MA Cheby, Portugués para Vigo, - Cla. U.N. y T.A. 11.00 — DEFESHAVEN, Holandés para Buenos Aires, - Cla. U.N. y T. A. 12.00 — JACA..ANDA, Holandés para Santos. • Repremar B. A. 16.00 — GIULIO CESARE, Italiano para Génova, 33 pasajeros. 16.30 — ENGLISH STAR, Inglés para Buenos Aires- J. R. Williams.
17.00 — TACOMA, Nacional para Fray Bentos. - A.N. de Ptos.
18.00 — ASPASIA NOMIKOS, Griego para La Cruz. - Ancap.
19.30 — IMPERIAL TORONTO, Canadiense para La Cruz. - Esso 21.00 - CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino para Buenos Al-21.00 - CARO DE BUENA ESPERANZA, Española para Buenos 72: 06.30 — LA QUINTA, Inglés, consignado a J. R. Williams, de Bs. Aircs, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

07.15 — ADA GORTHON, Sueco, construido en 1948, 1.770 toneladas nts., consignado a Carrau y Cla., de Génova, a descargar, atracará en el depésito 2.

07.25 — ANELDYK, Holandés, construido en 1945, 4.595 toneladas nts., consignado a Maclean y Stapledon, de Nueva York, a descargar, atracará en el hangar 3.

07.30 — CUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. 67.30 — GUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires.

Frascá S. A.

19.00 — THELON, Canadienze, construido en 1950, 417 toneladas nts., consignado a Gordon Firinz, de Londres, a tomar provisiones y embarcar a Sir Edmund Hillary, que partirá en expedición a la Antártida, fondeará en el Ante-puerto.

MOMENTO 5 — COORANGA, Eucco, consignado a Maclean y Stapledon, de St. John, a descargar, atracará en el dep. 7.

" — WATERLAND, Ho andés, construido en 1922, 4.182 toneladas nts., consignado a Dodero S. A., de Bahla Blanca, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto. AV. 18 DE JULIO ESQ. 16 00 - El MORRO, Inclés, para La Cruz. - Mann George. 07.30 - CHAMOIS, Panameño para San Vicente, - Wilson Bons. ACCOPTERTO NACIONAL DE CABRASCO Compania Procedencia liera Compania REAL SAS PLUNA(3) PAA(202) PLUNA(103) VARIG AEROLINEAS PLUNA(103) PASAJEROS LLEGADOS

Exterior

De Argentina 133, Brasil 6, Chile
1, — TOTAL: 153.

PASAJEROS SALIDOS

Exterior

Para Argentina 93, Brasil 53, Paraguay 6, Centro America 11, Estados Unidos 3, Chile 21, — TOTAL: LSPIRADOS. — Interior: Hora: 13.15 Phuna(8), de Mivera, victas, o. Melo y Treinta y Tres. 16.50 Phuna(2), de Artigas, Salto y Paysan-L 19.15 Phuna(22), de Artigas, Rivera y Durezno. — Exterior: Hora: 45 Phuna(102), de Es. Aires. 14.50 Paa(201), de N. York. 16.00 Phuli(20), de Bolivia. 16.10 AIR FRANCE de Paris. 17.55 BAS de Santiago Chile. 19.30 AEFCLINFAS de Bs. Aires. 21.00 AEROVIAB de Miami. 15 Phuna(101) de Bs. Aires. 21.20 Klm de Amsterdam. 23.00 AERO-SEAS de Ps. Aires. A CONFIRMAR HORA; ALITALIA, de Roma, de-Rado. Orado.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA(7), para Treinta y Tres.

10. 4 Chaderro y Rivera. 08.30 PLUNA(1), para Preandú, Saito y Arti
13.45 PLUNA(21), para Durazno, Rivera y Artivas. — Exterior: Hora:

10 PLUNA(101), para Es. Aires. 10.00 PLUNA(17), para Ean Pablo.

10 LAN, para Lima. 15.40 PAA(201) para Bs. Aires. 16.30 AIR FRAN
10 PLUNA(101), para Para Esta Para Estocolmo, 18:30 PLUNA(103), para

15. Aires. 18.25 EAS, para Estocolmo, 18:30 PLUNA(103), para

16:3. 20.15 AEROLINEAS para Bs. Aires. 21.45 AEROVIAS para Bs.

21.59 KLM para Santiaro de Chile. 23.00 PLUNA(105), para Buenos

23.45 AEROLINEAS para Bs. Aires. A CONFIRMAR HORA: ALITA
25. Aires, demorado. (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

TOTAL 184

TOTAL ... 184

TOTAL ... 184

OBBAS, S.A. "CONITINO". — Uonvotatoria. — Convôcase a los señores
Acamblea General Ordinaria a realizarse el d.a 21 de Diciembre de
1955 a las diez horas y treinta minutos, en el local social de la calle
filincen Nº 432, Escritorio Nº 24, pata tratar el eiguiente Orden del dia191 Consideración de la Memoria,
Ibilance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes
sel Décimo Tercer Ejerciclo cerrado
d 30 de Setiembre de 1055, 29) Distribución de utilidaces, 39) Nombra-30 de Settembre de 1955, 29 Dismbución de utilidades, 39) Nombrailento de dos Accionistes para firlar el Acta de la Aramblea. — Nomar el Cinco dias antes de la Asamblea
ses Accionistes deberán dar cumpliidento a lo dispuesato en el Articu2 No 20 de los Estatutos. — El Di-Ilámace, a licitación para adouirir: HIERRO, de acuerdo a las condiciones establectas en las piegos respectivos, que los interesados nueden retirar en la Sección Proveeduria de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de 7 y 30 z 12 y 30 horas, Sábados de 8 a 12.

Anetura de las propues-MECTOPIO. — Montevideo, Diciem-RECTIFICACION DE PARTIDA -Por disporición del reñor Jucz Letrado de Primera Instancia en lo Clvil de Cuarto Turno, se hace saber
que ante este Juzzado se restiona
la rectificación de la partida de nacimiento de Carlos Romano, estableciéndose que donde el padre del
inscripto aparece como "Roman Domato debe decir: Donato Romano,
Se hace constar que estos autos
timitan auxiliados de pobreza.

de 8 a 12.

Apertura de las propuestas: 14 de diciembre de
1955, a las 10 horas en la
Sección antes mencionada,
en presencia de los interesados que descen concurrir.
12[10] Montepideo, noviembre 23 de 1955

— RAUL CALCAGNO, Acts. 12-13

UNIVERSIDAD DEL
TRABAJO DEL
URUGUAY

PROVEEDURIA

UNIVERSIDAD DEL
do el terreno empadronado en mayor área con el Nº 23 ubicado en la 10º Sección Judicial del Departamento de Canelones el que será destinado para asiento, de una Sub Estación de la UTE. -Se confirma la resolución del LICITACION PUBLICA

Llamase a Licitación para adquirir: MADERA DE 1ra. CALIDAD, CIF o PLAZA, de acuerdo a las condiciones es-tablecidas en los pliegos res-pectivos, oue los interesados pueden retirar en la Sec-ción Provecduría de la Ins-titución, San Salvador 1674 todos les días hábiles de 7 y 30 a 12 v 30 horas. Sábados de 8 a 12. Apertura de las propues-tas; 29 de diciembre de 1955. a las 10 horas, en la Sección antes mencionada, en pre sencia de los interesados que descen concurrir.

Todos los canillitas CAMPASA PRO BUENA PRENSA DE LA ACCIÓN CATOLICA

Banco de la República Oriental del Uruguay LICITACION PUBLICA Nº 60/50 HILO PARA COSER BOLSAS

to venden

El Banco de la República Orienta! del Uruguay llama a propuestas para el suministro de 5,000 kgs, de hilo para coser bolsas, de acuerdo a los términos de la memoria descriptiva y pliego de condiciones que se encuentian a disposición de los esados en su sección Proveeduría. Las ofertas se abrirán con las fromalidades de práctica en presencia de los ofertantes que concurran el día 22 de dicieni-bre de 1955 a la hora 16, en la sección Contralor y Custodia de Escrituras (entre piso s/calle Solis), Casa Central. 12/10 Montevideo, noviembre 30 de 1955.

recalda en el Asunto Nº 788 2/15, modifico la fecha para la presentación de seis manuales sobre temas científi-cos de incrés local o regio-nal; clencias biológicas, rel-no vegetal, animal, humano, o ciencias físico-químicas, matemáticas o actividades industriales en un todo de la tonelada.

El zine cerró con baja de £ 1 1/4
a alza de £ 1/4. Se vend'eron 650
toneladas. Parae ntrega en diciembre cerró a £ 98 comprador y
£ 99 vendedor, y para entrega en
marzo a £ 95 1/2 y 96, respectivaecuerdo con las bases que a disposición de los interesa-dos se encuentran en la Co-inisaria General (Provecduría)
Los trabajos se recibirán

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR NO HUBO ACTIVIDAD. Franco Eulzo
Corona dinam.
Corona noruega
Corona sueca
Fiorin Peso argentino
Oro fino
Napoleón
Soberana Peaeta Escudo Peso argentino Esterlina bill.
Dólar oro
Dólar transfor,
Dólar (bill. men.)
Peseta
Escudo RECTIFICACION DE PARTIDAS Civil de Cuarto Turno, se hace saber que ante este Juzgado se gestiona la siguiente rec.ificación de
partidas; A) En la de matrimonio
de Idocrecio Benito Vega y de Elena
Eorgeaud, estableciéndose que donde el contrayente aparece como;
"Idocrecio Vega", debe decir: "Idocrecio Benito Vega"; y B) en la de
nacimiento de Dirney Vilmar Vega,
estableciéndose que donde el padre
del inscripto aparece como "Idocrecio B. Vega", debe decir: "Idocrecio
Ecnito Vega" y donde respectivamente la madre y el abuelo materno del inscripto aparecen con el
apellido de "Gorgeaud", debe decir:
"Borgeaud". Se hace constar que
estos autos tramitan auxiliados de
pobreza. Montevideo, noviembre 9
de 1955. — RAUL CALCAGNO, Acty,
12-22 EDICTO, — Por disposición del señor Juez Letrado de Francia instancia en lo Civil de Septimo Turno, dictaca, en autos: "L.vira Josefina Hansen Da Si.va de Brandes, Cesar Enrique Brandes y otros. Segunda copia. Lo. 40. Fo. 440", ze hace saber que ha sido solicitada por Elvira Josefina Hansen La Silva de Brandes, Cesar Enrique Brandes, Beatriz Nidia Hansen La Silva y Octavio Waldemar Hansen La Silva y Octavio Waldemar Hansen La Silva y Octavio Waldemar Hansen La Silva, la expedicion de una segunda copia de la excritura autorizada por el escribano Gualberto Ros, el 19 de marzo de 1945, por la cual los solicitantes otorgaron conjuntamente con su hermano Carlos Alberto Hansen, la partición de los bienes hercados de sus paures Octavio C. Hansen y Elvira María o Elvira Da Silva Salvagno, —copia que fue expedida para Elvira Josefina Hansen Da Silva y Octavo Waldemar Hansen Da Silva—, adjudicándose a éstos últimos por la mencionada escritura, entre otros, los siguientes bienes; La cuota parte que les corresponde en los inmucibles empadronados con los nomes de ser a con la face de la contaga de la con EDICTO. - Por disposición del seopero desde hoy

mts. 737 mm. de frente al Oeste sobre la calle Rio Branco No 1231 (exarapey), 32 mts. 212 mm. al Norte con succeión Carlos Cezaux, Fedra Fazzio y José Arrarte; 32 mts. 212 mm. al Sur con succeión Carlos Cezaux, Fedra genux y 10 mts. 737 mm. al Este con succeión Carlos Cezaux, — Padrón 31.011, consistente en un solat de terrero ubleado en la 18a. secjud, de Montevideo, echálado con los Nos 6, 7 y parte del 8 de la manzana 9, compuesto de una superfició de 890 mts. 33 dems. que se derlindan así: 21 mts. 475 mm. al Sur, sobre la calle 26 de Marzo, 42 nts 66 cmts. al Oeste Iludando con el solar 5: 21 mts. 75 cmts. al Norte con succeión Gémez y 40 mts. 435 mm. al Erte con la otra mitad del solar 8 de Ricardo Mestre. — Padrón 4.248, compuesto per un solar de terreno. sus construcciores y meloras, situado en la ciudad Viela de Montevideo, manzana 45, compuesto de una superficie de 43 mts. 42 dems. que se destincian así: 7 mts. 90 cmts. de frente al Sur sobre la calle 83-randi, señalada su puerta con el N? 539 entre las de Ituzaingo y Treinta y Tres, por 6 mts. 3 mm. de fondo, lindando al Norte y Erte con la Curla y Tres, por 6 mts. 3 mm. de fondo, lindando al Norte y Erte con la Curla y Tres, por 6 mts. 3 mm. de fondo, lindando al Norte y Erte con la Curla Eclesiática y al Oeste con Antonio Spera. — Padrones 22.716 y 32.717, compuestos por dos solares de terreno unidos, con sus construcciones y mejoras situados en la 18a. sec jud. de Montevideo, señalados con los Nos. 112 y 113 de la fracción 12 del plano del Aşr. Guillermo P, Redriguez de agosto de 1908, formando ambos en conjunto un lote de C63 mts. cuadrados que se desilindan asi: 18 mts. 20 cmts. de frende al Ceste sobre la calle Francisco Buncu Merrantil del Riode la Plata

respectivamente, la tonelada.
El plomo cerró con alzas de £ l
y 1/4 a £ l y 3/4. Se vendieron 825
toneladas. El plomo para entrega
en diciembre cerro a £ 112 1/2
comprador y £ 113 vendedor, y
para entrega en marzo lo hizo a
£ 111 4 x 112 1/2 respectivamente,

111 14 v 112 1/2, respectivamente

brero 47 25; abril 45 30; mayo 44 60; junio 44 60; junio 44 60; julio 43 50; agos o 43 10; setlembre 42 70; octubre 42 30; y

a £ 22. Se vendieron 185 toneladas. El estaño para entrega inmediata cerró a £ 835 comprador y £ 837 1.2 vendedor, y para entrega a 90 días lo hizo a £ 823 y 824,

1311 mts. y cada uno de 437 mts., que separadamente se deslindan asi. N? 31: 11 mts. 50 cmts. de frente al Sur a la Avenida Giot; igual medida al Norte dando frente a calle Pública; 38 mts. al Este con el sular 29, e igual medida al Ocste con el solar 33. El solar 33 tiene 11 mts. 50 cmts. de frente al Sur, a la Avenida Giot, igual extensión al Norte, dando frente a calle Fública; 36 mts. al Este con el solar 35. Y el solar 35 tiene 11 mts. 50 cmts. de frente a la Avenida Giot; igual extensión al Ocste con el solar 35. Y el solar 35 tiene 11 mts. 50 cmts. de frente a la Avenida Giot; igual

extensión al Oeste con el anta 33.
Y el solar 35 tiene 11 mis. 50 cmts de frente a la Avenida Glot; igual medida al Norte dando frente a calle Pública; 33 mts. al Este con el rolar 33 e igual medida al Oeste, lindando con el Er. Bocage. — Padrón 30.765 compuesto por un solar de terreno ubicado en la 24a. zec. jud. de Montevideo, señalado con el Nº 22 en el plano del Ing. Donato Gaminara de marzo de 1912, compuesto de una superfirle de 242 mts que se deslindan asi: 9 mts. de frente al Este sobre la colle Benigno Paiva, por 28 mts. de fondo, lindando por el Oeste con el solar Nº 19, por el Norte con el rolar 21 y por el Sur con el 23. — En consecuencia, se cita y emplaza por el término de treinta dias, a quieres tengan interés en oponerse a esta restión, para que comparezcan a estar derrecho en estos autos, bafo apercibicalento de seguir el trámite sin su intervención. — Montevideo, noviembre 22 de 1055. — LUIS ANTONIO LAMAS. Actuario. — Enteliness: 22.716; Vale marzo a £ 95 1/2 y 96, respectivamente, la tonelada.

NUEVA YORK. (UP). — En el
mercado del cobre para entregas
futuras solo la posición de marzo
sublo 25 puntos vara cerrar a 46,25.
Se vendieron tres lotes.

Las demás posiciones cerraron
saí:

Diciembre 49,30; enero 48,30; febrero 47,25; abril 45,30; mayo 44,60;
brero 47,25; abril 45,30; mayo 44,60;
brero 47,00; millo 43,50; agos 9, 43,10;

CIONAL DE LA PRODUC-

neas: 32.716: Vale

guay y de la Comisión H. de de los trabajos de impermeabilizaMijoramiento Ovino para la irauguración del XIX Concurso Nacional de Lanas que se éfectuara el 14 del corriente a las 17
horas en el Subte Municipal, se
resolutó acradecesta y Concurso Se destrua para ser exprentado

La la comisión H. de de los trabajos de impermeabilizarión de la actual de deficio de la
Fecula Nº 4 "José Battle y OrdoRes" (Lavalleja), por un importe de
8 2,320.00 de acuerdo a la propuesta indicada.
—Se destrua para ser exprentado Se designa para ser exprepiada, LAS COMPENSACIONES

horas en el Subte Municipal, se resolvió acradecerla y concurrir a d'ho acto.

Conclusiones del Cargaso
de Durazno
Se dió tràmite a varias conclusión so lotras a las sigui-ntes:
Especto de la Conclusión sobre la valiar conferencia del Ing.
Francisco Haedo Terra sobre el concurso de Recuerdo con la resolvión del Congreso publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location so publicarla en folleto para ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de concerso que na ción de agua potable e ndicha location del concerso que na ción de concerso que na ción de la corrente de docation del concerso que na ción de concerso







1728 esq. Mentana. VIIIa Española. Pocitos y Punta Carreta. VIIIA ESPAÑOLA, Cno. Corrales MORINI, 411632, Fco. Muñoz 2951 3249. MORINI, 411832, FCO. Maidle 2007 y Pereyra. — BIARRITZ, 416969, Libertad 2532 y Quebracho. — VIRTUS, 412943, Av. Brasil 3111 y J. B., Blanco. — TROUVILLE, 412930, Solano Antuña 2752 y P. P. Berro. — CITY, 414770, Legionarios 2300 y Magtolo. — SOMMA, Echevarriarza 3379 y Julio César. — PUNTA CARRETA, Ellauri 411 y S. Garcia. Gral, Flores y adyacentes. Gral, Flores y adyacentes. Av. Lezica 6309 y Pinta. Av. Lezica 6309 y Pinta. RRETA, Ellauri 411 y S. Garcia. Gral, Flores y adjacentes. LA PAZ, 27566, Gral, Flores 2399 y Blandengues. — NESSLER, 24174, Gral, Flores 3799. — AUGUSTO, 51810, Gral, Flores 5027 y J. M. Gue1773. — HUMBERTO, Municiplo y 1764 — HUMBERTO, Municiplo y 1775 — HUMBERTO, Municiplo y 1776 — HUMBERTO, Municiplo y 1777 — HUMBERTO, Municiplo y 1778 — HUMBERTO, Municiplo y 1778 — HUMBERTO, Municiplo y 1779 — HUMBERTO, MUNICIPLO HUMB Hocquart. — ARRAGA, 24865, Isla de Gorriti 1951 y Constitución. — TAR-SITANO, 20223, Cuñapirú 2260 casi Juan Paullier. — San Martín y advacentes. — San Martín y advacentes. — San Martín y advacentes. — Marcín de 23 a 1 ha Síba-Av. Agraciada y adyacentes. CONGRESO, Av. Agraciada 1053 y Asunción. — DEL SOCORRO, \$\(\begin{array}{c}\):S81, E. Martinez 1249 y Abayubá. — ROO SEVELT, 24550, Av. Rondeau 2481 y Agraciada. — BELLA VISTA, 24531, Uruguayana 3200 esq. Olivos. — VIRTUS (Suc. Central), 18 de Ju-Agraciada 4104 y Emilio Romero. — de 22 a 1 hora. SAN PABLO, 225902, Agraciada 4265. Zona Cordon AN PABLO, 225902, Agraciada 4255. 7. 8 de Octubre y adyacentes. LAS HERAS, Las Heras 2198 y Fublas. ESAN ROGUE, 18 de Julio 1555 Bados y Domingos de 22 a 1 horas PALUMBO, 18 de Julio y Gaboto PALUMBO, 18 de Julio 1555 PALUMBO, 18 de Julio 1555

CON UN EMPATE SE DEFINIO EL MATCH DE LOS JUVENILES EL BIEN PUBLICO FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL ELENCO ARGENTINO JUGO SIEMPRE EN LAS REVANCHAS EN BOXEO RIOPLATENSE EL VIERNES 9 DE DICIEMBRE FORMA SUPERIOR PERO SIN EFECTIVIDAD La velada de esta noche en el Palacio de Peñard Colonia: — RUBINO, 31385, 18 Italia 4950 y Mataojo. — ARAUJO, y Julio 1199 y Cuareim. — CASA 52323, Colombes 1431 y P. de los a nuestros-jugadores y que arrancó espontá-no juego de equipo. Todo se redujo a jugados de los aficionados, ampilamento algundo con respecto ar mismo de programa de peleas generación proceso de pases y además se pretendió culdar neceso de pases y además and parte inicial. Con ello no hicleron otra cosa que dar un "alce" a la parte inicial. On ello no hicleron otra cosa que dar un "alce" a la parte inicial. On ello no hicleron otra cosa que dar un "alce" a la parte inicial. On ello no hicleron otra cosa que dar un "alce" a la parte inicial. On ello no hicleron otra cosa que dar un "alce" a la contra destacados. En el período complementario hubo exceso de pases y además se pretendió culdar neceso de pases y además acuntar neceso de pases y además se pretendió culdar neceso de pases y además neceso de tem for 100 y Magallanes.
NA, Colomia 1701 y Magallanes.
NIA, lota hasta el área penal tue el visitante una tener alguna chance ante el puntero izquier- de lota hasta el área penal tue el visitante una tener alguna chance ante el puntero izquier- de lota hasta el área penal tue el visitante una tener alguna chance ante el puntero izquier- de lota RIVERA, 40300, Rivera 2102 y J. de Salterain.

Por W. Uruguay y adjacentes.
DIAGONAL, 80706, Diagonal Agraclada 1414 casi Mercedes. — CERNUSCHI, 402368, Vázquez 1550 y
Uruguay. — CODEL, 49679, Dante
2053 casi Defensa.

Av. Gral. Rivera y adjacentes.
DEL LEON, 410144, Rivera 2766
casi Pereira. — MENDEZ, 413605, Rivera 3415 casi Julio César. — MARROCHE, 414688, Ayacucho 3191 csq.
R. Anador. — GHIGIA, Comercio
Tas esq. Mentana.

VICTORIA, 22373, Fraternidad Novictorial Agraela Signification of the plusters of the color of the common de manera absonuta.

En la delantera, Toja fue el valor más firme y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Corresponde señalar que
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Corresponde señalar que
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Corresponde señalar que
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Corresponde señalar que
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Corresponde señalar que
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el juego y sabe colocars engidamente. Curlos firprison.

PESO PESADO.
Victorara. 22373, Fraternidad Nosulción de los sedanteros visitantes, que tanto
me y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó bien el puntero Dulles y en alsurguay).

Victorara. Agraela Nasulción de los furboliscars erápidamente. Comino de manera absonuta.

En la delantera, Toja fue el valor más firme y mejor orientado que tuvo el team a
quien secundó pue l'univa el delinita (braela surguay).

Victorara. Agraela se printa do para l'univa le domino de manera absonuta. tas uruguayes que actuaron en el match del Estadio Centenario.

Y más lamentable resultan estas actitudes por tratarse de jugadores que actúan o han actuado en la divisional superior y que, ante su incapacidad como futbolistas para destruir la mejor habilidad del juego adversario no hallaron otra fórmula que recurrir a los de de ligunos pequeños cambios, ha quedado estructurado en forma definitiva el fíxture del Cambios, ha quedado estructurado en forma definitiva el fíxture del Cambios de del juego adversario no hallaron otra fórmula que recurrir a los peonato Hexagonal Internacional peonato Hexago Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MART'N el 19 de Noviembre de 1878 cesos en jugadas bruscas o verdaderas agresiones,
Walter Davoine, Bruzzezi, Ramos y especialmente Mónaco se hicon el encuentro entre Peñarol y
con el encuentro entre Peñarol y
con el encuentro entre Peñarol y Director: Doctor CESAR LLIS xcesos en jugadas bruscas o verdaderas agresiones. Administrador: Don RAUL GALIANA cieron notar en la cancha por sus repetidas brusquedades. Los defen-sas, felizmente, se convencieron de la inutilidad de sus actitudes y la El programa de partidos que res-Categoria del Campeonato Naciosas, felizmente, se convencieron de la inutilidad de sus actitudes y la severa rechifla del público les llamó a la realidad. El puntero, en ta es el siguiente: cambio, no hizo otra cosa que repartir puntaplés a cuanto adversario 10 de diciembre.se le acercara, aprovechando la pasividad del juez que fue excesiva- Nacional - Combinado, (en Mon-Con gestos de esta naturaleza no habrán de lograr nada los men- 14 de diciembre. -Con gestos de esta naturaleza no habran de lograr nada los anteccionados futbolistas y si sufrir, como anoche, la severa amonestacionados futbolistas y si sufrir, como anoche, la severa amonestatevideo).

Nacional - River Plate ten montevideo).

Nacional - River Plate ten montevideo).

Nacional - River Plate ten montevideo).

Dora SS. de Urtubey y Angela

Nacional - River Plate ten montevideo).

Pora SS. de Urtubey y Angela EL TIEMPO ción de su propio público que repudió gestos tan antideportivos. PARA HOY FLORES POSEE UN CONJUNTO MUY ORDENADO

Independiente - Combinado (en Buenos Alica).

17 de diciembre.—
Combinado - Boca Juniors (en Montevideo). Pronóstico del tiempo hasta las FLORIDA, 8. (ANI). — Un públi- emoción fué visible un penal, que co se dió cita en el estadio "Cam-vel juez, señor Guzmán H. López no prones Olimpicos" de Florida, para cobró encontrándose totalmente represenciar el cotejo entre el represenciar el cotejo campeon del año pasado y actualmente puntero de la competencia en disputa.

Se destacaba la presencia de una Se destacaba la presencia de una Plorida hubiera tenido justa com- Peñarol - Boca Juniors - Nacional (en B. Boca Juniors - Nacional (en B. Hora 9 y 30. Pala cortenta de rivideo).

Cancha Nacional. — Hora 9 y 30. Pala cortenta de rivideo de riv numerosisima cantidad de aficiona-dos que habían llegado desde Tri-uidad para sientar fervorosamente a Es el cuadro trinitario el arquero Aires). — Rio Grande del Sur; vientos del N.O. al S.O. suaves y moderados. Rio de la Plata; vientos del N.O. al S.O moderados y al o fuertes. Costa de la Pray. de Ruenes Alres. El juego se inició vivaz impresioEl juego se inició vivaz impresiones, diversas veces en que fue llamoderados. Rio de la Plata:
vientes del N.O. al S.O moderados y al o fuertes. Costa
de la Prov. de Buenos Aires:
vientes del N.O. al S.O. moderados y algo fuertes.
Estado general de los caminos.

Bigues e intro Viaz impresio nes, diversas veces en que fué lamado a actuar en forma comprometida, Tomasco fué de lo mejor de
su defensa y el puntero Silva, Dula ofensiva los primeros vente minutos, en base a jugadas rápidas,
sin presentarse sus delanteros con
la pelota.

Bigues e intro Viaz impresio
mado a actuar en forma comprometida, Tomasco fué de lo mejor de
su defensa y el puntero Silva, Dula nelores en el ataque. El team floridense ha pagado
tributo a la improvisación de elela nelota.

River Plate - Boca Juniors (en
Montevideo).

Nacional - Peñarol (en Montevideo).

3 de enero.—
Independiente - Nacional (cn Buenos en todo el país.

Análisis continental. — Un régimen de altas presiones cubric el score, merced a una intelibre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Independiente Buenos Aires.

Perspectivas para mañana. — Independiente Buenos Aires.

Perspectivas para mañana. — Independiente Buenos Aires. LAS HRAS, Las Heras 2189 y Functs.—CARREL, 51291, 8 do Octubre 2117 y Larrafaxa.—LEGUISA-bit 3117 y Larrafaxa.—LEGUISA-bit 3117 y Larrafaxa.—LEGUISA-bit 3117 y Larrafaxa.—LEGUISA-bit 3117 y Arara.—GONZAHEZ, 51271, 8 do Octubre 4002 y Portenit.—Mal-DONADO, 32791, 8 do Octubre 4002 y Portenit.—Mal-DONADO, 32791, 8 do Octubre 3117 y Larrafaxa.—Signal and subject of the company of t Francisco (R. Marcha) and starting of the star

Francisco Macri — (0.E.P.D.) — Fallecté en la Paz del Serio Nacria de la financia del financia de la financia de la financia de la financia de la financia del financia de la financia del financi

Roma y Venecia, Sambuestit;

A Francisco Macri — (g.E.P.D.) — Falletió en la Paz del Sementos y la Bendición Papal el día 8 de Diclembre de 1955. — Sus relacionario de la Institución, Víctor I. Marr: Estudio Nº 3. Fermando se relacionario de la Institución y del se efectuará hoy a las 17 y 15 horas. Atención que para del Seria del Para del Seria de Seria de Pelota.

Roma y Venecia, Sambuestit; de Pelota.

La mayoría de Sertamendy, muy segure en la pegada.

La mayoría de Roma y Venecia, J. Artola y Aristi retuvieron el pridate de Localos Chopin; Sueño de San Sebastián en 1952, al ganarle a largo peloteo atrás entre los dos zagueros, y el franción de la Institución, Víctor I. Marr: Estudio Nº 3. Fermando Sor; Ecos del Plata. Grego
del se central, tres tituios mundiales en el certamen procedad; de Pelota.

La venta de tickets está limitate de la venta de tickets está limitate de la venta de tickets está limitate de la venta d rio Rodríguez; Sueño Andalur. Víctor I. Matr: Recuerdo de La Alhambra, Francisco Tárrega.

de 3; y? r.dak -r.?6

ventajas tecnicas con los sucesivos cambios tecnicos.

ventajas tecnicas con los sucesivos cambios tecnicos.

En los vencedores, Artola fue una gran figura, muy positivo en su rendimiento ; eficaz en la pegada.

Al clasificarse México vice campeón, Francia y Chile definirán hoy el tercer puesto, cerrando la cargentina con Alberto Novoa y Antonio Delacasa- Chile definirán hoy el tercer puesto, cerrando la grande al vencer por 30 a 22 a la pareia de Uru- (s. productivo de la productivo # Micelia Coriada de Núñez.— (O.E.D.) - Lollecido de Chinra hos y la Brandt fon Para et 10 fee National Para et 10 fee Nationa

trascendente competencia.

rarquía de los jugadores

PESO MEDIO PESADO, - Bruno Picoli (Argentina) v. Luis PESO PESADO. - Alexis Miteff (Argentina) v. Pedro Cardei nguay). Precios: Ring-side numerado \$ 4.00; plateas alta \$ 3.00 y gent. rales \$ 1.50; socios de Peñarol, categoría A: Ring-sdie \$ 2.00; plate altas \$ 1.50 y generales \$ 1.00, (esta última localidad rebajada també

nal de Tennis, con los siguientes Alberto Sosa por 61, 68 63 6 Elena JPisano le ganó a Beca Lagos le ganaron a Alberto De Baduw por 0,6, 6,4, 7,5.

Marina Cerceira y John Lucas
Calcraft, le ganaron a Elsa Oliva
v Violeta Ripoll por 6,1, 4,6, 6,0.

Marina Cerceira y John Lucas
Calcraft, le ganaron a Elsa Oliva
v Violeta Ripoll por 6,1, 4,6, 6,0.

obispo santafereño, que tesone-ramente había luchado por levantar un templo que corres Dora SS. de Urtubey y Angela Rymer y Dora S. de Urtuber, por Richi, le ganaron a Estrella Puen- 63, 7.5. u diócesis, "el mismo día -al decir del Padre Zamora, so-Montevideo).

River Plate - Peñarol (en Bue- J. C. Dapiagge triunfó El programa de hoy del , con su hábito religioso, se a la cantera, que estaba partada de la ciudad, y trajo jedra, a cuyo ejemplo los cléigos, los religiosos y todos los recinos, estuvieron cargando riedra muchos días". Con intervención de aficionados ne el tercer puesto de la catero Pero la segunda iglesia sólo River Plate - Combinado (en B. de Uruguay, Brasil, Argentina y pudo iniciarse en 1572, y jamás Aires).

29 de diciembre.—

Ríver Plate - Boca Juniors (en del Campeonato abierto de Goif

Roya del Campeonato abierto de Goif

España - Francia en el año 1785 los terremotos "Ciudad de Montevideo", y las com-petencias con handicaps "Consejo" guay - Francia. aquellos días, que tan tremendos daños causaron en la ciudad. la arruinaron hasta el nal de Turismo" y "Comision Na- la: Argentina ounto de imponerse su total de elición. La Catedral actual fué En las mismas se anotaron los Hora 17, Pala la niciada en 1807 por el arquiguienes resultados:
SSe jugaron los primeros 18 hoDefinición del segundo pusto. ecto capuchino fray Domingo o Petrés: acontecimientos de yos de los 72 que tiene asignado el España ya es campcon en la ci-Campeonato y las Competencias. tegoria. Las mejores tarjetas presenta- 8 y 30. Sexta punta: México. Fernándo Cnaves (Brasil) 37, del mundo; si gana España la fi

diverso orden suspendieron por largos años la construcción del templo; la muerte del Padre Do ningo de Petrés y otras circunsancias adversas hicieron que della Robbia y de Donatello. Montevideo, entidad que viene cumplien do una vasta labor en nuestro memodificaran los planos pri- nuestra Metropolitana presenta nitivos y sólo hace pocos años dos colecciones de valor singuogró terminarse definitivamen- lar para la historia del arte na-Victor Paullier (Uruguay) 40, 39, 78.

79. HH. Barfod, E. Cano A. Zappa, Festival de clausura en la Si accidentada ha sido la his- tura colonial y republicana. Se ria de su construcción, muy encuentran ellas en la Sacriscunda ha sido su trayectoria tia Mayor y en la Sala Capitu-Scuymanky 80 Gross.
Premio Consejo Departamental Plaza de Deportes N. 7 eligiosa; sucesivamente ha ido lar, y aunque se hallan matecibiendo la iglesia bogotana rialmente separadas, pueden s'más altas distinciones ecle- bien constituir un conjunto, disticas y fortaleciendo su je-pues uno solo ha sido el cri-terio con que han sido formairal; dos años más tarde das, e ide cibe la consagración de Mea la categoria de Primada, y en ostenta un nuevo titulo: Caycedo y Flérez, primer his-

Fereja ha sido su creciente be así la Sacristia Mayor: afluencia espiritual; desde sus "El largo total de la sacrislias iniciales ha sabido ser, co- tía es de treinta y cuatro varas, no conviene a su simbólica de- y el ancho quince. Tedo este ninación, "cátedra" de doc- largo se distribuye en cuatro , de religiosidad y virtud; partes: Primera, desde la puer-I han ejercido su sagrado mi- ta hasta el primer arco, consta terio los pastores bogotanos, de ocho varas. Segunda, desde de el fundador, fray Juan de éste hasta el segundo, dejando Barrios, hasta el actual Emi- entre los dos un espacio de quinísimo Cardenal Primado de ce varas, que forma un cuadra-También desde los años de la al tercero hay ocho varas de ta Colonia, la Catedral ha ve- distancia, y de este hasta la paido reuniendo multitud de ob- red que linda con la calle, tres os de arte y de culto que varas, que juntas con las deoy la decoran y enriquecen; a más distancias que se han dinejanza de las grandes cate- cho, resulta la suma de treinta crales del orbe, conserva sus y cuatro varas, que es el largo teseres, sus colecciones artísti. total de la sacristia,

dado su huella de religiosi- derecha una gran ventana con tsoros las Cantoria de Luca bre el segundo arco.

MONTEVIDEO, VIERNES 9 DE DICIEMBRE DE 1955

A Catedral de Bogotá, si

nica arquitectura ac-

da a la historia de la ciudad

iesde su mismos origenes; al

er fundada en nombre de Dios

del Rev la capital neograna

arcs en donde deberla levan-

tarse, con el correr de los años,

Un compañero de Jiménez de

Quesada, fray Domingo de las

Casas, en modesta capilla de

paja y ante el estandarte traf-

lebró la primera misa en tie

por los Conquistadores, ce-

in 1553 se inician los traba-

os de la nueva iglesia, que por

amplitud y decoro fuera dig

opal; doce años más tarde que-

nó su fábrica v tan mezquinos

materiales empleados, que la

derrumbo por completo; fray

Juan de los Barrios, primer

viscera de su inauguración se

terminada, pero tan pobre

na de llevar el título de epis-

u iglesia metropolitana.

ras de los muiscas.

dina, quedaron señalados los so-

reciente en su armó-

tual, se halla vincula-

EL MUSEO METROPOLITANO

s, sus reliquias y sus recuer- "En la primera parte, luego en sus muros y altares han que se entra, se halla hacia la nteres escultores, tallistas y vano o luz de dicha ventana es "Sigue la segunda parte que es uno de esos espléndidos personalidad pictórica del qui-Pero no queremos referirnos cy a la Catedral propiamente cha, ni a sus múltiples y va
Tendo no queremos referirnos como se quo arrioa) torma un cuadrado de veinticinco varas. En el medio está otra ventana con las mismas dimensiones que tic
Tendo no queremos referirnos con las mismas dimensiones que tic
Tendo no queremos referirnos con las mismas dimensiones que tic
Tendo no queremos referirnos con las mismas dimensiones que tic
Tendo no queremos referirnos con queremos referirnos con queremos referirnos con las mismas dimensiones que tic
Tendo no queremos referirnos con que el capital de serio capita ha, ni a sus múltiples y va- la testera varios genios que tic- con las mismas dimensiones que sar su religiosidad, su angustia el Fiore, que guarda entre sus grueso, y por el otro lado so- que es baida, o de medio pun- de su estilo, de sus gustos, de

to, se apoya sobre cuatro belli- sus maneras pictóricas; muchas

menta como documentación, y forma en si misma un capitulo que posteriormente fué arregla- dos del siglo pasado. prelados bogotanos. La mayoría de las obras son niales.

fray Juan de Arguinao: de Gre- patrimonio artistico de la Nagorio Vásquez son, sin duda al- ción, guna, los de don Bernardi p de Almansa, la mejor obra de la

bién de vigorosa contextura y Jerónimo Acero firma en el año 1642 un buen retrato de SEGUNDA SECCION don Pedro Ordonez y Florez, que si bien es inferior a los de Vásquez, tiene gracia y revela más olvidados maestros santa-

EN LA CATEDRAL DE BOGOTA simos grupos de columnas dóricas, tres en cada uno, relevadas más de los dos tercios de su grueso, que hacen una muy grabrados, al referirse a otra com- senda del arte no-objetivo...; ciosa figura con sus correspon-\ posición de Figueroa, la Santi- la sinceridad hace al artista digsima Trinidad, dice elogiosa- no de respeto -- no digo de ad-"La parte tercera de la samente que sus obras "son muy miración; ésta exige, además, cristia es en todo igual a la estimadas de los inteligentes". otros factores—, y respeto reclaprimera, con sólo la diferencia El retrato de don Francisco mamos para él. Empecemos por de que en ésta hay dos hermo-Antonio de la Riva y Mazo es escucharle, por contemplar dessas alacenas con sus puertas de obra juvenil de Lucas Torrijos, prejuiciadamente sus obras. nogal y buenas cerraduras, donejecutada en 1830 cuando el de se guardan los cálices, mipintor contaba sólo 16 años; Tosales y demás muebles que sirrrijos daría más tarde prueba ven todos los días para el saciso Garay, meritorio artista bo-Ya desde comienzos del siglo pasado se colocó en la sacristia

"La parte más corta de la sacristia es un espacio que se ra la cajonería de ornamentos. Se hizo alli la mesa cuadrilonga que ocupa todo el espacio de la testera: es de nogal, así como son de la misma madera los quince cajones que hay en ella: pero lo que hace más hermosa no sólo la testera, sino ligiosa de la época virreinal, toda la pieza de la sacristía, es inspirada, sablamente compuesta, de dibujo excelente y deliparte que se mire hace un agradable punto de vista. Sobre un cados matices; el ya citado arzobispo e historiador de la Camagnifico pedestal se levantan tedral rinde homenaje a Cabacuatro columnas de orden compuesto, apareadas dos a un la- llero al decir que en ella se do y dos a otro del nicho; so- admiran "la exactitud y bellebre ellas corre una cornisa se- za del dibujo, la oportuna disguida con todas sus partes y dimensiones muy bien ejecutadas, sin más adorno por encima que ejecutó fray Domingo Petrés. por sus arregladas proporciones, buen gusto y sencillez". Conserva la sacristia la pri-

dientes cornisas.

no de Granada: el Cristo de la Conquista, tradicionalmente considerado como el pendón de las huestes de Jiménez de "vestida" con aplicaciones de tela y adornos de metal:

PABLO CABALLERO -- "LA' INMACULADA"



F. de Páramo. — "Miniaturas de los Libros Corales"

iriamos llamar el Musco Mos donde sale el agua; esta parte politano, que aunque hace te de columnas, se puso la capolitano, que aunque hace te de columnas, se puso la capolitano, que aunque hace te de columnas, se puso la capolitano de columnas, capolitano de columnas, capolitano de columnas que col iente de la iglesia misma. Asi bre el arco de la cntrada, que jones por banda: cada uno con tanoc; es esta una colección de y canónigos de la Catedral; son nes determinan la utilización Weidlé, los mensajes del arte nte de la iglesia misma. Asi bre el arco de la cutrada, que pones por panda: cada uno con tanoc; es esta una colección de precisa de cada uno de los computes de las dos pilastras de su chapa y llave, para que los arranca de las dos pilastras de su chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, arranca de las dos pilastras de su chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, identificación algunas de las chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, identificación algunas de las chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, arranca de las chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, arranca de las chapa y llave, para que los muy diverso mérito artístico, arranca de las chapa y llave, para que los compositos de la composito de las chapa y llave, para que los compositos de las chapa do formar esa exquisita colos ángulos, cada una con su coprebendados guarden sus manpero de incalculable valor icolos ángulos, cada una con su coprebendados guarden sus manpero de incalculable valor icolos ángulos, cada una con su coprebendados guarden sus manlos angulos, cada una con su coprebendados guarden sus manlos angulos de posilos ángulos, cada una con su coprebendados guarden sus manlos angulos de posilos ángulos de posilos án tofon que se conoce con el mora de Opera de S. Maria

Tos anguies, cada dua con su coteión que se conoce con el mora de orden dórico, saliente toos mientras están en el coro.
La bóveda de este cuadrado, más de los dos tercios de su
La bóveda de este cuadrado, más de los dos tercios de su
La bóveda de este cuadrado, más de los dos tercios de su más de los dos tercios de los destas de los dos tercios de los destas de l Por su realismo, crudo a vemanos han colaborado en esta ces e impladoso, deben señalarobra que hoy presenta cierta se los retratos de don Manuel unidad y no carece de encanto, de sabor y de personalidad. In- finales del siglo XVIII, de don ferior en conjunto a la galería Juan Nepomuceno Escobar y Torres, pintado por Luis Garrosarista de rectores, la comple-Javier Guerra de Mier, firma-

de la historia del retrato na- do por José Miguel Figueroa en 1843, y especialmente el de don En el año de 1885 Alberto José Antonio Amaya Plata, que Urdaneta copió las inscripcio- firma un desconocido artista nes de los retratos y dió algunos breves detalles sobre la sa- que es una muestra impresiocristia; no es el suyo, infortu- nante del criterio muy directo nadamente, un estudio comple. que informó a los pintores de to y documentado de la galeria la escuela bogotana de mediada, y los retratos retocados por Tanto en la sacristía como en el maestro Ricardo Acevedo la sala capitular se conservan Bernal; manos inescrupulosas valiosas piezas coloniales y una modificaron las leyendas; Mon- excepcional colección de sillas señor José Restrepo Posada y "frailunas" con espaldares de el presbitero Bernardo Santa- cuero pintado y repujado, que maria trataron de restaurarlas representan escenas de toros y dispusieron una ordenación de caza, justas, discretos ganás lógica de las efigics de los lanteos, formando un pintoresanónimas, y unas pocas mere- El Museo Metropolitano viecen mención especial por su va- ne a ser, pues, un adecuado

conjunto particularmente signi-

co cuadro de costumbres cololor plástico; como de Gaspar de complemento de las pinacotecas Figueroa pueden considerarse bogotanas; las autoridades eclelos retratos de don Julián de siásticas han sabido guardar ce-Cortazar y de don Fernando losamente obras de enorme im-Arias del Ugarte, que no tic- portancia para nuestra historia nen, sin embargo, la grandeza cultural; ojala que este magniy majestad del magnifico de fico ejemplo de la Catedral Pri-Fray Cristóbal de Torres que mada, y este nobilisimo esfuerguarda el Colegio del Rosario. 20 varias veces centenario, Atribuído a Baltasar de Fi- cuente con imitadores numerogueroa es el muy hermoso de sos que contribuyan a salvar el

GABRIEL GIRALDO

JARAMILLO,

autoridad tan competente como Alberto Urdaneta, y el de fray Ignaclo de Urbina, obra tam-

EL HOMBRE

L amor a la verdad, que ra deducir de ellas imágenes e a facilidades tradicionales y enes —recuérdese el me-morable verso de invenciones. Es e qui vocado gaños agradables. La imagina-cror que abstracción equivale ción ha desplegado gracias ri-Keats— amor a la be- a esquema y es una reducción quisimas, alcanzadas por ascêfereños del siglo XVII, miem- lleza, parece indispensable pa- del objeto. No: abstracción - tica torsión del artista sobre si. bro de una familia ilustre en ra engendrar la obra de arte. para los teorizantes de esta ten- Y esta exaltación de lo imaginuestros anales pictóricos, co. Cada artista siente ese amor a dencia- implica desvinculación nario es, según creo haber mosmo que cuenta con Antonio Ace- su modo, pero lo siente, y de entre cuadro o escultura y fi- trado, notoria característica de ro de la Cruz, y con figuras tal sentimiento depende su ac- gura real. Esto en rigurosa teo- los empeños estéticos vigentez. menores, pero meritorias también, como Juan y Bernardo sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de Miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de miró, los artistas se sienten sidere primordial lo constructione de miró, los artistas se sienten sidere primordial los artistas se sienten se sidere primordial los artistas se sienten vo, pensará en el cubismo; los secretamente fecundados por el De don Pedro Figueroa son inclinados a una penetración mundo exterior, y hasta cuanlos retratos de don Juan Bau- imaginativa más allá de la rea- do le vuelven la espalda están tista Sacristán, de fray Fernan- lidad. reflejarán la tensión su- en contacto con él. La imaginado del Portillo y Torres, y de rrealista; el ascético buscador ción se enriquece por el sedidon Fernando Caycedo y Flo- del ritmo y la linea, del volu- mento que en ella deja el conrez, primeros arzobispos del simen y la forma en su dimentacto con la realidad. glo XIX; el último de los nom- sión más pura, marchará por la Las creaciones del arte absoluto son difíciles por sintéticas zonte a otras, ni fomenta la di-Esa sintesis analítica previa, y lejos de entrañar facilidad im-

plica doble esfuerzo intelectual -o espiritual- y artístico. Sub- en beneficio de otras potencias valoran el esfuerzo que a la ligera optan por la solución noobjetiva. La pintura y la es-Al encontrar el público que cultura representativas atraen ahora falta, el artista se sentirá por el placer extraestético de incitado a establecer un vínculo la confrontación entre el obje- noria. Si en cierto sentido el te en sus preciosas miniaturas. En el retrato del santo arzoposición activa dentro de ella, res fundamentales del arte fibispo Mosquera dejó don Narno para influirla, sino para ingurativo no dependen del refundirnos el sentimiento de que sultado de esa confrontación. gotano, su obra más acertada. la obra se realiza para el hombre. Pues de un arte para el su denominación un adversario. hombre es -inada menos!- de ¡Cuánta confusión en el equi-voco de este calificativo! Hans de la Catedral la imagen de la lo qué se trata. Las creaciones Inmaculada que Pablo Caballe- del genio dan por supuesta esa Arp señalaba, hace años, lo abro pintó con destino al coro de relación con el prójimo, sin la surdo de creer que si la obra los padres capuchinos; se trata cual no se atisba qué sentido no tenía por modelo un objeto de la más hermosa pintura rereal dejaba de ser "tan concreentre el artista y el medio sólo ta y tan sensual como una hoja producirá beneficios si aquél la o una piedra". No quiero insiscondiciona al mantenimiento estir en lo ya dicho, pero señalo tricto de la calidad de su tra-

bajo. Para el buen entendedor

es superfluo añadir que no es admisible el sacrificio de la calidad al desco de más pronta o más amplia nombradía. tribución del claro y oscuro, ac- El problema de las relaciones teria bruta formas concretas, pintura, y, como elegante contitud y grandiosidad de las fi- entre público y artista debe de sea 'abstracto", sea figurativo. cesión de un espíritu imparcial, guras, contornos con que este ser examinado desde otro punto. El primero quiere dar forma a la fin de paliar y hacer más sodos tinpanos y ático en medio: gran maestro del arte sabla rede vista. Buscar la originalidad intuiciones extrañas a la realise puede decir que este altar es una de las mejores obras que alzar el mérito de sus obras". a todo trance es sintoma de pouna de las mejores obras que alzar el mérito de sus obras". a todo trance es sintoma de poco vigor y de desconfianza. El tiende a eliminar porciones incuela europea, como un inquie- artista es original como M. Jour- asimilables de ella, las irreduc- ciones de fondo, quizá acceda: tante San Jerónimo, se destaca dain hablaba en prosa: sin sa- tibles a la expresión artística ponderar "la suntuosidad". por su valor iconográfico el re- berlo. Sin aceptar por completo Tan abstracto puede ser el no- color", "la seguridad del dibutrato de fray Domingo de Fe- la expresión, obrando con cier- objetivo como el figurativo. trés, tradicional, aunque erro- ta cautela, es posible admitir A cada artista debe de estuneamente atribuido a Luis Gar- que los novadores lo fueron pacla Hevia: el retrato figuraba ra responder a exigencias ajebre y llamado a ejercitar su liya en la Catedral en el año 1824 nas a su voluntad. Ni Ficasso, bertad en la creación. Pero el uando el arzobispo Caycedo y ni Miró, ni Klee, pretendieron examen de las obras, de los re-Florez publico sus "Memorias", ser "nuevos". Han querido, simcursos puestos a su servicio, de y Garcia Hevia contaba enton- plemente, ser Picasso, Miró, las técnicas empleadas y de los ces muy pocos años. El rostro Klee... ser según eran y no principios informantes, enseña franco y simpático del capuchi- de otro modo. Para alcanzar esa no se destaca sobre el fondo neplenitud de esencia, para reaplenitud de esencia, para reaplenitud de esencia, para reabos intemporales, sino en un gro; unos cuantos rasgos y la lizarse, se vieron forzados a mundo donde ideas, corrientes mano que muestra los planos crear una manera personal, suespirituales y fenómenos de toel templo son suficientes para ya, diferente de cualquiera otra; da índole -políticos, religiosos, dar lo esencial de esa grata y una manera "original". Son orieconómicos- le afectan en vabrillante personalidad tan hon- ginales porque la sinceridad les rio grado. Y como a todos les damente vinculada al desarro- impele a manifestar intuiciones sucede lo mismo, para orienllo arquitectónico de la capital. personales de manera personal, tarse en la selva del arte mo-La Sala Capitular en donde es decir, a inventar un estilo, y derno será aconsejable precisar se reunen los canónigos, no tie- no tuvieron escrupulo en arroslos elementos de coincidencia y

ne las armoniosas proporciones trar la falta de originalidad si los puntos de discrepancia. Esni la riqueza de decoración de esa falta respondía a dictados tablecidos o mejor, reconocidos equivale a tachar de insolidariparentescos y antagonismos, se- dad a los artistas que ante todo amplio, severo, situado en uno El propósito de buscar lo nue- rá posible determinar los aporvo como medio para el deslum- tes sustanciales, diferenciadores. La tacha es injusta: el artista ca; se conservan alli algunas bramiento, es inoperante. Lo de cada artista. nuevo está justificado cuando El arte es, itodavia y siemresponde a una necesidad; es Bartolomé Lobo Guerrero en el bilidad acorde con el esfuerzo intentado. En tal caso la tenta-

cos, desnudos, constituyen un minarle.

sión bastante completa de la Y ESPIRITU

je, Miguel de Santiago, conserva el Museo Metropolitano doce

La colisión entre artista y púentre los opuestos a las obras los novadores. Pero, pudiera re lienzos alusivos a los artículos blico es más frecuente y ruido- del arte actual. Considerable, trucarse: ¿Los regresivos e imicomposición, ricos en figuras, arte abstracto, absoluto, no obpalsajes, motivos arquitectóni- jetivo o como se prefica deno- "El arte -añade- iba de hom- derables? Su inteligibilidad no ficativo que proporciona una vi-Miguel de Santiago a Gregorio Las formas le importan pero no ma, relegándolas a zonas ex-

Jan son. Lo característico de cer el intenso esfuerzo de los estos creadores es la negativa artistas modernos para crear a enfrentarse con las cosas pa- partiendo de cero, renunciandg dar esto, cabe hablar de algo reservado a los creadores actuales: la posibilidad de atraernos posibilidad no cierra el hori-

> POPULARIDAD E IMPOPULARIDAD

sociación del hombre. Pretende

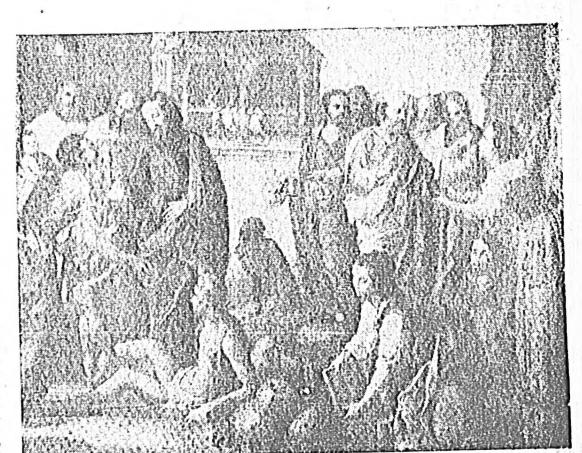
El arte actual es arte de mi hoy se acusa una grave sepsblico. Parecen rotos los medios de comunicación. El lenguaje tal situación se corregirá por el conocimiento y la difusión de las obras y de las intenciones con que fueron creadas. Picasso lar" como Rembrand, Y acaso acaso, ya lo está siendo.

Colocado frente a un cuadro otra vez lo impropio del término "abstracto"; esta palabra su- actual, el espectador de resabios giere ideas distantes de los pro- tradicionalistas - tradicionalispósitos del artista no represen- tas en arte, nada importa su tativo, ¿Qué "abstrae" el pintor posición política - tenderá a o el escultor? Abstrae de la ma- disociar los elementos de la empiante porte, reservándos el derecho a una condenación de lo esencial, del sentido y l significación de la obra; ese liinseparabilidad de los elementos de ella, claramente expuesta por Ernest Cassirer cuando escribia: "Es lo cierto que para un gran pintor, para un gran músico o un gran poeta, los colores, las líneas, los ritmos y las palabras no son unicamente uni parte de su aparato técnico, siceso creador mismo". La creación es un proceso unitario: la expresión existe en función de

pre!, punto de convergencia de nunciar a invenciones y perfecllamado espíritu colectivo; si- cionar la forma no está, inme gue siendo producto individual, diatamente y por el mismo acto,

La acusación de "formalismo"

bre a hombre, del alma al al- les hace asequibles, siquiere ma; hoy no se dirige sino a la cuenten algunos con una cliensensibilidad o a la razón". Yo tela más rica (los seguidores de creo en el hombre total y, por los artistas nuevos son, en gran lo tanto, en lo imposible de di- parte, otros artistas, escritores graves capitostes del realismo,



MIGUEL DE SANTIAGO - "ARTIQULOS DEL OREDO"

MIGUEL DE SANTIAGO - "ARTICULOS DEL CREDO"

La venta de tickets está limi-tada a 500 por la capacidad del local, siendo su precio de \$ 7.50,

cuatro puntos cardinales; o se

inclinan, repetimos, a poner de

relieve la obra, extraordinar!a

por su volumen, por su ritmo,

por la audacia de su concepción,

que viene realizándose desde la

postguerra, para reconstruir, re-

nodelando al mismo tiempo, l

ludad, que sufriera las catas-

tróficas consecuencias del ata-

que aéreo nazi en mayo de 1940.

do eso y, dentro de tales as-

pectos, mucho más que eso, y

de ello están orgullosos, a justo

título, no sólo sus ciudadanes

sino el país todo, pues ella es

una de las más altas expresio-

nes de le dinámica nacional,

que se manifiesta con igual pu-

janza tanto en la diaria faena

de sus campor, en su intrincada

red de canales, como en sus

fábricas, er. sus astilleros, en su

Pero hay otra faceta, menos

multiforme comercio.

En verdad, Rotterdam es to-

"Si no os hacels como niños, Del psicólogo Theodor Reik son tipo del héroe indio con ojos su clásico sombrero Cronstadt las apreciaciones que me per-mito mencionar. Nuestro yo real, Tan era nuestro héroe Zon no entraréis en el Reino de

sólo de Zorrilla una ser, y si captamos uno, nos adtercera década) pasaron por lado de acuerdo con la realinlumnos y exalumnos, paladea- de todas aquellas personas a las ron esa privilegio de la presen- cuales admiramos más tarde, Y charme, nacional, casi en diaria convi- nosotros son los

Colegio dejando a su paso co- soñamos estar dotados".

HEROE, nuestro auténtico y lidad lo amábamos y reveren- son a veces intrazables. miración y nuestro respeto. Tal vez uno de los males macapacidad de admirar. El hom- ¿no nos lo presenta como un Varangot, otra figura caracte- "castaño mediano", le ofrece ante sus ojos". Pries so? El ha cantado para nosotres ces eran más los grandes hom- un versículo de un sagrado sal- yolo, su sucesor. bres reales pasados o presentes, mo. ¡Cuánto más no hará el

ria serenidad espiritual.

hablar y de escribir.

ENTREGAS DE LA LICORNE HACE tiempo que venía- pensada, o más probablemente chas cosas olvidadas y actualimos leyendo este últi- pre-neditada, desorienta o pre- za problemas que han querido tenda desorientar a los lectores ser relegados o postergados. gas de La LICORNE", ingenuos y a jóvenes desprevecuyo abundante material nos nidos que toman como verdad detractor más o menos ocasiohabía suscitado algunas ideas, algo que sólo busca el éxito fá- nal de García Bacca había lei- fué al año siguiente, 1914, ia pero el temor de no haber lei- cil o trata de demostrar una do o conocía por referencias o commemoración del centenario to todos los artículos, nos im- falsa fortaleza de crítico serio e simplemente de ofdas, el pro- del restablecimiento de la Compedia escribir una reseña com- imparcial. pleta desde esta página de nues. Juan David García Bacca, au- dio sobre las Encadas de Ploro Suplemento Literario.

la, quizás sin la debida madu- "Plan de Filosofar en cristiano virse como Yo trascendental es cantaron las glorias de la Comz y sobre todo, sin la necesa- según San Agustin", tuvo para vivirse a lo "persona"; y Yo pañía. Nosotros decorábamos nosotros el enorme interés de trascendental es una nueva ma-Cuando empezamos a sentir- hacernos repensar muchas ideas nera de vida ni por todos aún cas los "entreactos" de aquellos nos acotralados, y quisiéramos y volver de nuevo sobre los liromper las ataduras y las babros de San Agustín y empezar muchisimos individuos casi inrreras que se nos presentan, a comprender la fuerza y la ac- alcanzable en estos-malos tiem- amor de sus alumnos a los Fa-

cuando todo son dificultades pa- tualidad de su pensamiento más pos de plebeyismo y borreguis- dres Jesuitas. Fué sobre todo ra proceder con justicia, para decir Repetimos la lectura y relec- y aprovechado, o fomentado pa- hasta el delirio a la enorme conlo que ya no se puede callar, tura de este estudio o quizás ra aprovecharlo". Nos parcee currencia que llenaba desborsin ser acusado de católico o mejor notas para una conferen- que esto no necesita comenta- dante este salón, el evocar uno comunista, es precisamente cia de García Bacca, en el cual rios. cuando sentimos más ganas de se concentra tanto su pensamiento que cada palabra nos Cuando vemos que la juven- quiere decir algo y es dificil de tud, nuestra juventud -que no entender, y nos habla sin darse sabe to que le espera, que no tiene ideales por los que luchar español) en griego o en latin, y que carece de ideas propias, idiomas que este filósofo domio mejor, que no hace carne de na a la perfección, y que nososu carne, viejas, muy viejas tros desconocemos y sobre toideas, para jugarse entero por do que hablar de San Agustín ellas, para salvar algo, para en nuestro tiempo, es mucho cumplir su destino, para abrir más raro y exótico que estudiar un nuevo camino. Cuando nues- las costumbres de los marciatros jóvenes valores escriben e nos o descubrir una nueva bomcomo la pesadez de los viejos ba hidrotómica; en una palabra, o como la irresponsabilidad de que nos sentimos obligados a Y aconsejamos y recomendalos audaces, nos alegramos que decir muy alto que la presencia mos muy especialmente la lecalguien, como Juan David Gar. de este filósofo y su "modesto" tura de "Ausencia y Presencia cía Bacca, nos hace pensar en trabajo da un significado muy de Claudel", en el cual vibra en cristiano que existe el AMOR, singular y a la vez orientador palabras la voz de Susana Soen una sociedad corrompida y a esta revista uruguaya.

o un mártir, porque todo nos que según nuestro atrevido en- todo cautiva a sus lectores, co- ilustró B. Deminco, nos presenarrastra hacia el odio, y tene- tender es en cierto modo la mo a los oyentes de sus confe- ta treinta y dos poesías, casi tomos que frenar el caballo, para exaltación más o menos poética rencias. Susana Soca sabe muy das ellas de estilo lírico, y la no estar maldiciendo a cada ra- de un concurso de Belleza, con bien, quizás por su cultura fran- mayorfa, compuestas en el coto y con los dientes apretades gran desfile, y que como tal, se cesa, hasta cuándo dura la atenpara recibir el contragolpe de vive en el reino de la superfi- ción de sus lectores y la sabe Transfundese en la casi totalos resentidos y de los amarga- cialidad y "el vicio supremo es conservar y hasta inquietar de lidad de las páginas de este vola superficialidad, no somos no- un modo encantador. demos sentirnos orgullosos de contra quien desconoce segura- de García Bacca, quien contes- comunal para nuestro medio ar- ces, hasta lograr una forma ade- concepción del fondo de las mis- canto de gemido". mente que con una palabra o ta maravillosamente bien y nos tístico.

on una frase inconsciente o im- incite a pensar en serio mu-

el EGO-REAL, está en realidad lla, que jamás pudimos conce- democrático "rancho de paja", doblado de un EGO-IDEAL, que bir a nuestro héroe máximo Ar- provocando nada menos que un José A, Aguerre en el home- representa todo lo que querria- tigas sino a través de su en- artículo de "Boy" en la prensa, naje conmemorativo de la mos ser y esto en particular en cendida palabra, o levendo sus y de seguida la recuperación Congregación Mayor del Se- la ópoca infantil, cuando todo libros. Y esa figura legendaria minario el 2 de diciembre de está por hacerse en nuestro esactuación entre nosotros, a dia- cena. Habria mucho que decir LES. Nuestra capacidad de adpiritu. LOS SUEROS JUVENI-AS generaciones infan- miración, intensa en esa época, para poner un poco de ordentiles, y aun las juve- personifica ese EGO-IDEAL en en esta evocación de Zorrilla, de la gente. El hábito no hace niles actuales, tienen seres reales, lo que querriamos quiero ahora distribuir este es- al monje, pero ayuda a reconocerlo. Más nún, y me dirijo tudio en tres facetas. Es primetradición y un recuerdo. Pero herimos a él; es el EGO-MO- ro Zorrilla congregante, que por a los más jóvenes, hay que halas nuestras gozaron de inesti- DELO que todos hemos tenido si sólo daria razón de ser a es- cer que la indumentaria no sea mable privilegio de su PRE-SENCIA. En especial, los que especial en la niñez. por los años de las primeras Dice Reik; "Por lo tanto ese rinde homenaje. Será luego Zo- precisamente la personalidad y no el corte de un traje o el cudécadas de este siglo (en lo que ego fictocio que se va formando rrilla y los alumnos del colegio, me es particular, de la segunda en la niñez está también mode- para terminar con Zorrilla y la juventud. No temáis que seré este Colegio y pertenccieron a dad. Aquí están los ejemplos de breve y prometo no cansar a

Tan era nuestro héroe Zorri-

iel atuendo tradicional. Zorri-

lor de un chaleco, o de una cor-

te año

los famosos Treinta y Tres. En

Cierto que, por las circuns-

San Martín surgió como poeta

el "Libro de Ruth" la tradición

católica salvada.

sus Congregaciones Marianas de nuestros padres y maestros y tan atento auditorio como el zo, parado junto a la pequeña que me hace el honor de escu- mesa de tapete de grana a que se instalaran el Director y el Zorrilla congregante era to- Presidente, Y alli me quedava cla permanente del gran pueta de la propria de la propria de la propria de la permanente del gran pueta de la compañía de la presidente. I am la desta compañía de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta de la presidente del gran pueta de la compañía de la presidente del gran pueta del gran pueta de la presidente del gran pueta del gran puet virtud en otros niños, en los mo. Aunque fundador de la ac- hasta el momento de la comuhermanos o hermanas, o en los tual Congregación Mayor des- nión que en Zorrilla era otro ces, en que sin saberlo muy bien amigos y a veces en los hérors de 1902, sólo la presidió desde grande y fervoroso espectáculo, ni hacer mucho tampoco por de los libros. Siempre hemos 1903, desempeñando ininterrum- edificante y de altísima emosaberlo, nos dejábamos vivir sin contemplado a los héroes con pidamente la Presidencia hasta ción. Zorrilla se adelantaba con más preocupación que nuestros una cierta envidia y admira- su muerte. Entre los mejores re- paso vivo y como en demanda imperiosa del Pan de los Fuerestudios y alguna que otra de- ción, y es porque sabemos que cuerdos de mi vida de congretes, para arrodillarse en la exsazón que hoy nos hace sonreir nunca lograremos lo que ellos gante mariano está sin duda alaunque entonces nos pareciera consiguieron; al enfrentarnos guna esta convivencia con Zo- trema derecha del comulgatouna montaña, Zorrilla era la fi- con su perfección es cuando ve- rrilla en la vida espiritual que rio. Y descendía siempre de él.. gura permanente que daba mos claramente cuáles son nues- trasunta el nervio y razón de llorando, con la mano apretanprestancia a esta casa tan que- iros defectos. A medida que el toda congregación mariana: Por- do un rañuelo junto al corarida. He dicho casi a diario y niño crece, su imaginación sus- que Zorrilla daba sin igual pres- zón. Y as! llegaba a la pequeña no me equivoco. La figura pe- tituye al héroe por otro ser tancia a aquellas Seisenas inol- mesita y de rodillas se recogia queña, nerviosa y singular de- cualquiera que posea las virtu- vidables, entonces en todo el intensamente en adoración proambulaba por los corredores del des y cualidades con las que esplendor de sus años de oro, funda y reverente. Esa fué Ya el sábado, vispera del Do- siempre su magnifica lección de Con esos materiales construi- mingo de mayo o junio que era piedad, tan imborrable que cuaatracción. Casi diría que ni si- remos el EGO-IDEAL, erigido el correspondiente al de la Sei- renta y tantos años después perquiera se ha borrado esa figura por nuestra imaginación y que sena de San Luis Gonzaga, yo manece en la retina grabada reverenciamos secretamente, sentía el secreto placer de que como en el decurso de aquellos co de imaginación podemos evo- guardándolo intacto a pesar de al día siguiente a las 8.30 me días que no se olvidarán jamás. carla y hasta verla, como enton- que por la fuerza de los años sentaria, insignificante pigmeo Pero esto no era todo. Había ces, como siempre, ya que per- crecemos y nos hacemos mayo- de pantalón corto, junto a Zo- luego un epilogo y era el ho-

sonalidades como aquella dejan res, como dice Reik, "a la ma- rrilla en la mesa de la presi- nor de saludarlo, de darle la un sello imborrable en el re- nera de esos edificios antiquí- dencia, Y llegaba la misa con mano, con el secreto y mudo cuerdo que se transporta a los simos que aparecen en las ex- la procesión escolar de dos en deseo de recibir alguna palabra cavaciones de los cimientos de dos seguidos de los que privile- de nuestro héroe. Como hoy se Porque Zorrilla era NUESTRO un moderno rascacielo" y que giadamente habían recibido la pide un autógrafo al deportista permanecerá toda nuestra vida medalla y cinta celeste, culmi- o al artista de cine, así deseácomo cosa importante y fundanando con las cintas azules y bamos tocar la mano del poeta tivó la memoria de Artigas, el mental. Este EGO-MODELO es blancas de las dignidades y por que nos emocionaba con su percomo una extensión del soña- último yo, el Presidente con su sonalidad sin igual. Invariablea amar y reverenciar sin pre- dor, su desco y precursor del ancha cinta, fruto de los dedos mente nos la decla. Una de las tender y sin saber que en rea- EGO-IDEAL, cuyas fronteras de mi madre sobre seda blan- más frecuentes era: "Qué tal, quisima del Ancla Dorada bor- joven amigo" como si nos co-Basta por el momento sobre deada de celeste. Y luego la se- nociera de toda la vida a pesar lidad nuestro héroe, tal era su esta concepción del psicólogo vera figura de aquel gran DI- de que éramos muchos los que poder de despertar nuestra ad- vienés, ya que no tenemos por rector que fuera el sabio P. An- nos acercábamos a recibir ia qué ahondar más en terrenos tonio Castro y el grupo de ca- prebenda. Y en seguida si algo le había llamado la atención en tan profundos aunque intere- balleros, casi todos severamennosotros: "¿Y tú quiển eres"? yores que sufre hoy nuestra ni- santes sin duda. Volvamos a te trajeados de oscuro de levita nez y también la juventud, es Zorrilla, ahora a través de Car- y patillas como D. Juan Goy- A mí una vez me dejó mudo de el haber perdido o por lo me- lyle a quien transcribe en su ret, o de cavour y barba como emoción y de orgullo al decirnos relegado hacia vistas me- inmortal "Epopeya de Artigas": D. Dario Saráchaga, D. Jacinto me que "tenía los ojos como nos dignas, la capacidad de ad- "Aquel que de cualquier ma- Durán, o los entonces jóvenes mirar. Platón lo dijo hace mu- nera, nos hace ver, mejor de lo Secco Ylla, Carlos Ferrés, Llamdefinición los del indio charrúa chos siglos: "La cualidad más que antes sabiamos, la hermo- bías de Olivar, Ellis, Quagliotti eran azules y los míos, como excelsa del ser humano, es la sura de un lirio de los campos, y el infaltable tesorero Ramos dice mi cédula de identidad... Para los alumnos del colegio,

bre es un eterno niño, que se efluvio de la fuente de toda be- rística de aquellas épocas a admira cada dia y cada hora lleza o como la escritura visible quien debemos todavía un hoblen, nuestros héroes de enton- y nos ha hecho cantar con él, como a D. Félix Taboada Ba-Pero sobre todo, se destacapa tales como los concibió Carlyle, que canta, el que cuenta, o el Zorrilla, nervioso, agil y sobre aras de su lirismo "del Uruque inocula en nuestros cora- todo siempre emocionado. La rrilla, que los "modelos" zones los nobles hechos, los sen- "entrada" de Zorrilla al templo que se proponen a las ge- timientes, los dolores y las gran- era todo un espectáculo. A peneraciones actuales desde la de hazañas de uno de nuestros sar de la seriedad del lugar, topantalla o el papel impreso, por humanos!". Y estas palabras ci- dos le hacían calle a él, y dismás vistosos colores con que se tadas por Zorrilla, parecen co- cretas sonrisas de inteligencia te refleien sus fantásticas aventu- mo de medida para si mismo, rendían homenaje, mudo pero en aquellas circunstancias, di- total. Permanentemente trajea-Modernas tendencias de la rigidas a los escultores del fu- do con aquel famoso jaquet gris Psicologia han estudiado con turo monumento a Artigas pero que era casi su "otro yo" a tal verosimilitud que satisface al en realidad, para toda su vasta punto de que un verano "osó" espíritu, este culto al héroe que obra que glorificó al héroe, llá- abandonarlo por una chaqueta

usiasmo y detención "Plan de

Filosofar en cristiano según San

Agustín" y lo lea sin perjuicios

positivistas o más o menos ma-

te que sentirse de alguna ma-

erialistas, y tendrá lógicamen-

nera cambiado o mejorado y se

habrá en cierto modo enrique-

cido con nuevas o viejas ideas

cido, en una palabra, no habrá

ROBERTO SAPRIZA cristianus

vistas desde un ángulo descono

perdido su tiempo.

lla era siempre insuperable. Cuando el gobierno paraguayo le envió la famosa silla de Artigas que hoy luce en el museo de Punta Carreta, con la cinta tricolor en su respaldo, quiso es tan particular en la niñoz. mese Artigas o Tabaré, proto- a la americana, y sustituyendo que fuéramos nosotros, sus queridisimos amiguitos, los que pri mero la viéramos. Y así in rrumpimos las clases del día del año 1913 en que se apareció con tura de la muerte de Artigas y clamor final "...imi caba llo!", porque para Zorrilla habia muerto como había vivido. "a caballo", inmolándo:e per-Nosotios no sabemos si algún manentemente por su Patria. fundo y casi inabarcable estupañía de Jesús. Una noche de tor de la "Introducción General tino, es en él, que el pensador estrado, de riguroso traje de Sin embargo, la audacia de a Las Eneadas' e "Inviteción a español exclama con firmeza y etiqueta, frac y corbata blanca, otros nos ha obligado a hacer. Filosofar", en su corto y denso energia pocas veces vista: "Vi-

guay en las espumas" a "Sa-

gas "carabina a la espalda y

sable en mano", ya sea evocan-

do la gloria y todos los instan-

tes de la vida del héroe, Zorri-

con poesías y escenas dramátimo sistemáticamente fomentado Zorrilla quien supo emocionar a uno los maestros que hicieron la gloria de este colegio, Y por última vez repetimos, desde Ramón Morell su fundapara terminar, quien lea con endor hasta aquellos grandes con-

influencia en las letras hispanas y por el destaque que ha ido umanista, por las más no verzo. Y en vez de presentar palsano de origen Artigas, cuan- Gonzalo de Orgaz, en pleno lai.

verso. Y en vez de presentat do decia "que el indio tiene el cismo, en el auge de una Amérria, de inciertos contornos mo- principal derecho". Giménez Caballero siente admiración por Artigas y por Zo-rrilla. Ve en ellos el genio de la reza hispana que realiza su empresa en la Tierra y por el Cielo. Su estudio sobre "Tabarales vagando enloquecida por enialidad de hacer con Blanca la cristiana y Tabaré el charrúa, ré" rebosa simpatia y fervor con una pareja de amor como la de THE venido a Montevideo para depositar personalmente mi tributo de bú o una ceiba. l'abaré es la indianización de español, ante todo a José Gervasio Artigas, el sublime descendiente de aragonés que ereó con su tosudez tan hispánica, tan baturra, la nacionaidad uruguaya: a ese Artigas al que tuve la honra de instaurare -en bronce- el 5 de marzo

dre blanca, de madre española, Zorrilla de San Martin -y pala raptada por Caracé el cacide 1955, dentro de la Cripta de Don Quijote, en plena Puerta Y después: mi tributo se na dirigido al poeta que hizo posible, perdurable, el esfuerzo heroico de Artigas: a Juan Zorrilla de San Martin, cuyo centenario de natalicio se celebra es-Si Artigas fué el creador de la nación uruguaya, Zorrilla de dentro de si. Antes que Zorrilla, ya su pal-San Martin, su poeta, su espiritu, su alma, fué el creador de la uruguayidad. En "Tabaré' cantó el Uruguay del indio y de la Conquista. En "La Epopeya de Artigas" la Independencia". En "La Leyenda Pitria" la afirmación nacional de

tancias especiales de la Emancipación uruguaye, Zorrilla de civil tardio. Pero está en la lí- El indianismo pasó del Uruguay al resto de América: a Ve-Bello para Venezuela, un Here- sé Ramón Yepes y por la que dia para Cuba, un Cruz Varela luchan Turupen y Aruao. Al o un Echeverría para Argenti- Ecuador con la deliciosa "Cuna. Pero enriquecido su Epos manda" de Juan León Mera. Al con novedades profundas que Perú con aquellas "Aves sin niaquellos románticos no alcanza- do" ce la Clorinta Matto de ron, el canto de arpa en vez del Turner y los artículos de Gaclarin, la poematización del in- marra. Hasta que empieza a addio, la reivindicación del Con- quirir un fondo social y surge el "Indigenismo" de un Argue-

inspira el tono sino Bécquer. rú, un Icaza en Ecuador, un Sus versos no suenan ya a me- Romulo Gallegos en Venezuetal sino a cuerda dulcemente la... Pero lo importante en el tracon luz de sol o de rayo: hacen tamiento del tema indio en el pabellón cristiano. soñar con suavidad de niebla. precursor uruguayo es que su Heine tan suave, tan tierno, tan un Barco Centenera. Y es que triste, filtrado a través del poe- el ve dadero anecedente de esno la Agricultura en la zona tó- dio hizo Las Casas, en la honra rrida sino la salvaje primavera que tributó Ercilla a un Caul espectáculo que el mundo del Gran Hacedor del Univermenaje de recordación por su No había acto patriótico en el beras de mburucuyá donde el rino. Y luego, ya en el siglo ben Darío, son de 1905.

rica positivista, incrédula, este-Esta ininterrumpida tradición ticista. "Las últimas notas que rales vagando enloquecida por la pampa tras su gaucho venci- indianista española solo necesi- escucharás en mi poema son, la do, el poeta uruguayo tiene la tó el incitante romántico de un "Atala" para que surgiera un to de nuestra fe; la caridad cris-Tabaré. Ivro Zorrilla de San tiana y la misericordia eterna? Se na dicho que el "Tabar/ Martin no reivindicó solo el inuna Hero y Leandro, una Tisbe dio americano como hicieron tiene aspectos falsos o al mey Piramo, una Melibea y Calix- los demás indianistsa sino al nos incomprensibles. Quienes o, un puro amor ideal, Dulci- Conquistador español tembién. han dicho eso son críticos mio. nea y don Quijote bajo un om- En gran parte el indianismo, como temática literaria, habia surgido en reacción contra ese Don Quijote o si quereis, la Conquistador, en reacción con- España, Tabaré era un mestico quijotización del indio. Lo cual tra la España recién vencida y un indio de ojos azules. Pero quijolizacion del indio. Lo cual tra la Espana rectea con las Infué posible porque Tabaré tearrojada de América con las Inhubo otro mestizaje aun más nia los ojos azules, hijo de mania los ojos azules, hijo de madependencias. Lo maravilloso en
profundo: el que se produjo en guay, Paraguay, Parana, tras sique. Y sin embargo, Tabaré, pañoles bastante gratitud— es glo y medio de "reducciones" como poema, es la obra supremisterio nativo. Para afirmar pechoso en esto precisamente-

ma del indianismo en literatu-Es curloso que haya sido el en cambio la "raza de Blanca", Uruguay -el país más occiden- "tu raza, nuestra raza", decía él manidad". Como la raza chatal, curopeo y blanco de América— el creador de la corrienBlanco de Zorrilla, que sobrecida" —cuando sucede el poete "indianista". Quizá por eso vivió al cadáver del charrua". ma-- tuvo el poeta que hacer mismo porque sentía al indio Y es que Zorrilla fué un poeta del protagonista una "reducción distante, como objeto literario, en sentido eriginario de vate, más que como drama racial de vidente. El sintió que el mihispánica, dormida en las va to de la Atlantida fué algo más nas. Y esa es la razón -y ctra que un mito y que España y más de orden literario- por la sano Adolfo Berro, el pobre ti- América debieron estar unidas que el poema de Zorrilla de sico que murió en 1841, sacó primordialmente, aunque luego una pareja de amor; "Yandubay un cataclismo geológico las se- de Petrarca" aquel "neoplato. Lirompeya'. Y Magariños parara, Como en la fábula pla-Cervantes los amantes de "Cetónica de los andróginos que, al supo explicar y es que el trasliar" y los de "Caramuru". Pe- separarse, va una parte en busro hasta Tabaré no aparece la ca de la otra hasta que la ensubconciente del poeta fué nada profundidad del indianismo, el cuentra, no sierdo otro el mópoema de "Una raza que pasó vil del Amor, sino esa búsqueerenciado, más modelo suyo, Miguel de Cervantes. desnuda y errante como el eco da, ese no poder prescindir de de un ruego no escuchado". Que lo imprescindible como hubiera Sin darse cuenta, Zorrilla de el viento se llevó quizá "Cami- dicho Ortega siguiendo a León San Martin hace de Blanca una ulcinea y de Tabaré un Da Hebreo en Filografía, España pertenecia a la "Noble raza mauljote. Un amor casto, puro. dre en cuyo pecho - un mundo un Olmedo para el Ecuador, un nezuela con la "Analda" de Jo- se estrelló, se hizo pedazos". Esso había venido estimando co paña para Zorrilla fué el pueblo altivo que, en la Edad sin mo de origen cristiano y euronombre - era el cerebro acaso doctrinas platónicas, conmuevo -- del continente muerto -- ya ianiza en el Medioevo con Bea-

sumergido er el abismo atlántico que, no teniendo en si (para el cadaver de aquel coloso) eszarse un tanto en la Laura de pacio, dejó asomar, sobre la vas-Petrarca, influida de la corrien ta tumba - miembr oinsepulto, el mundo americano "só"o Espadad neoplatónica en plena selva. das en Bolivia, un Azuela en ña ¿quién más?, solo ella pudo Ya no es Quintana quien le Méjico, un Ciro Alegría en Pecinea quijotesca. De donde rechar con lo fatal desconocido fluve el Romanticismo americadespertar el abismo y provocarno v por tanto a la inspiració lo "y" llegarse a herir el lomo del decierto - y en él cavar el Por eso si el uruguayo Zorri-No Homero sino Ossian es quien temática se buscó en la tradi- lla de San Martín fué el más le guia. El lirismo escocés de ción española de los Cronistas, genial y artista precursor del

te cortesanesca de Provenza.

Pero es que ya en América

-en la precolombina o prehis-

pánica- nosotros afirmamos

que va existió tal amor: puro

deal y platónico sin Fiatón

Zorrilla señaló: la existencia de

una raza común y primordial

misteriosa de Tabaré reside en

ier blanca raptada" que un et

y perece por ello. Es el de sque

querrero salvadereño que rapta

a Dulceba y muere con ella sui

el árbol de amor que todo :

suaviza. Es el drama de per-

manente resonancia en las le

tras americanas de "Lucia M

randa" que enamora a Mango

re y Siripo. Es la Caayari de

folclor guarani que atrae como

un hada blanca y exige la vid

de quien la ama. La Lorclel

Dama de Aizgorri del Para

amor del caraqueño Simó.

de Bolivar, por la dulcísima ;

madrileña María Teresa Rodr

guez del Toro, que se le muen

en los brazos como en los su

yos se le muere a Blanca el pe-

El poema de Tabaré se coac-

ce poco en España. Afortuat-

damente la colectividad espi-

ñola de Montevideo acaba

editarlo en preciosa edición pi-

ra reartirlo gratuitamente po

tierras hispanas. Es el mejo

ese poema y a su poeta L

Juan Zorrilla de San Martin.

el mejor modo de hacer a k

españoles volver los ojos pre

ñados de gratitud y admirati

hacia un hombre que amó a le

españoles, que los honra co

Diplomático por 1891 y les de

fendio siempre frente a circum

tancias incomprensibles de otros

Juan Zorrilla de San Martia

exaltado tanto por parte de Es-

paña como por parte de Amé-

Pues si reivindica a Don Gen-

zalo de Orgaz, a pesar de h

ber muerto a Tabaré, es decit,

bién reivindica a Tabaré y

los charruas "por si mártire

En su poema caben juntas la

Conquistador español,

fueron de una Patria".

El españolismo y el indi

don Gonzalo de Orgaz

mi ja "uruguayidad" que

ropa y América unides, en un

presa ese su máximo

Amor y respeto por e

remoto pasado mist

pasado histórico real que

se ha necho acreedor de

homenaje que se podía hacer

guay... ¿Y qué otra cosa i

tiendo la leyenda del bálsamo

entre europeos y americanos.

los bardos o el germánico de en un Ruy Diaz de Guzmán o indianismo, lo fué también del españelismo o si queréis de la Hispanidad, Su "Tabaré" se puta sevillano de las "Rimas"; ese te sentir nativista estuvo en los blico en 1888 aunque fuera anes el del vate americano, que propios españoles. Desde Colón terior su redacción. Mientras ya no canta a Bolivar en Junin en su respeto por el indio, en "La Gloria de Don Ramiro" del sino a Artigas en Curuguaty, y la defensa ardorosa que dei in- argentino Larreta que "descubre" la España imperial de Avila, es de 1908 y los "Cantos de del río de su patria con sus ricolegio sin su presencia y sin sabiá y el urú, vuelan. Su poe- XVIII en el humanitarismo de Y aún se atrevió a más el llamado "solar". Es el tema de su palabia. Ya sea recitando las sía yo no es paroxística ante un un Quintana, el de "América", uruguayo se atrevió a ser caestrofas de "La Leyenda Pa- Niágara, como la de Heredia si- virgen inocente; o en observa- tólico y defender públicamente, la nusta Coyllur la hija del so r transportandonos en no que las cataratas del Iguazú ciones como las del aragones poéticamente, la religión de le valen de contrapunto a un Félix de Azara a su amigo y Blanca y de su hermano don

CANCION DE LOS CAPALLITOS BLANCOS

Cinco caballos eran, los cinco blancos, 11 sus hocicos, cinco

varas de nardo. Cinco caballos eran los caballitos. y un enjambre de abejas en sus hocicos. -Arre, caballos, arre,

por todo el mundo, con el anca de nieve y el ojo oscuro. -Upa, caballos, upu, por los barrances donde tiemblan las sombras de los caballos.

Uno murió en el agua otro, en el viento; uno murió en la tierra, y otro, en el fuego. Sólo quedó un caballo muy mal herido, enredadas sus crines en los espinos. Lo enconraron un nombre

u una mujer: le peinaron la cola, le dieron miel. Y cuando ya sanaba de su heridilla, se perdió en una sombra

de golondrina.

VOZ DEL ARREPENTIDO

Siempre o ayer no importa con tal que haya una puerta, ah si, si no no hay nuda ni soledad ni orgullo entonces cuando un álvaro esta noche con frio o en la redonda siesta va a salir lo acompaño a la puerta cuando vuelve la cara le daria que ira a buscar por eso le daria

n poco porque en este

álvaro hijo-hermang-padre mio una grieta del tiempo me disciae y es él y quiere el mundo vedado y es preciso enfureceise o apiadarse porque si fuesen dos los álvaros que salen a un paso y tiempo mismo y una puerta porque si dos irian sin orgullo ni soledad y al solo es que le digo al último le imploro cua. enta y siete veces que no vuelva

ALVARO FIGUEREDO

z la mesantación de su forma. precisamente historia el autor,

Por JERONIMO CHIACHIO BRUNO. . EDITO TALLE. RES DON BOSCO.

temporáneos hov todos desapa-

(Continua en 31 pág.

ANTOS y Ensueños de Otono" es un simpatico ramillete de poesias. Espigando en el

"Berk que, hacia el ocaso de la Jesus", etc. Se siente la obsesión de la dis-Tan cercana la trémula partida, Tan próxima la infancia. Y tan endeble la misión cum-Con todo, en esa misma poe-

De las poesías que se contie- vera y Lavalleja.

"Inmaculada", "Himno a San Jose", "Los pajecillos del Rey

Dos poesías tienen un mar- La segunda, a Lavalleja y Ri- mamos a ese futuro; Hispani-

Giménez Caballero cs madrileño (nació en 1899). Es periodista de gran talla. Creó la famosa "LA GAGETA LITERARIA", de suma tentrepola en las letras hisvanas. ZORRILLA DE SAN MARTIN, EL LUCCETTA, atrayente ciudad Suiza y la letras hisvanas. vida de su comercio e industrias en sus mil y un aspecto: por el destaque que ha ido realizando de valores españoles. Cuenta decenas de obras. Ha sido solicitada su palabra de conferencista docto, hondo, originale de c



LUCERNA. LA PARTE VIEJA DE LA CIUDAD

s considerado propiedad rra de Suabia también se dis- berano Suizo", encarnó como no- Ni las interminables guerras de isiva del Alcalde y Regido-A partir del siglo XV la clu- tinguieron los guerreros de esta ble alcalde y coronel de la guar- religión, ni las cruentas luchas región. Esta comunidad, en su dia francesa, el gran siglo del entre car esinos, pudieron termar su potencia. Unicamente la compartiendo con ella ale- vida interna, se transformó poco auge de Lucerna. a unida a la Con'edera-Protegió los designies de la entrada en el país de las troy penas, victorias y derro- a poco en un estado patricio, Iglesia, así como los intereses del pas de la Revolución Francesa descendientes de Lucer- gracias a sus rígidas ideas. Lueron batirse como héroes cerna se convirtió en enseña y rey, saliendo aireso de su embatallas de Glórnico, en vanguardia del Catollelsmo, y en presa. La cludad se benefició, régimen. Durante los cambios naturalmente del buen renoma de Murten. En la gueLudovico Pfysfer, llamado el "Sobre y fortuna de sus patricios. del siglo (IX, Lucerna se conrra de Borgoña, y en las paladin de la Contrarreforma. trito administrativo de un Estado confederado helvético, después en Cantón independiente y

ien por anexiones, va ad-

ndo terreno, que hasta e.

HERMOSA VISTA DE LA CIUDAD DE LUCERNA

LUCERNA Y EL MONTE PILATO

DE UNA VIDA PLENA uno de los grandes centros del viejo continente; o a señalar el prodigioso movimiento que regisfra su puerto, con su ince sante entrar y salir de barcos a cuyo tope flamean banderas de todos los países del mundo, con sus enormes almacenes de mercancias, imponentes depósi-tos de combustibles y de los productos más diversos, poderosas grúas que giran constantemente desde las naves hacia tierra y viceversa, izando en cada movimiento, cual si fueran sutiles plumas, pesados fardos de lana, cueros, especias de las más variadas, máquinas industriales, vagones ferroviarios, locomotoras, camiones, omnibus y toda una serie de artículos de imposible enumeración por lo extensa, que llegan desde todos los confines, con destino a Holanda o de paso para otros mercados, o salen del país hacia los

> La gran refinería de la Batasfsche Petroleum, en Pernis, cerca de Rotterdam, donde se refina casi todo el petróleo de Holanda,

ROTTERDAM, CIUDAD

deros del arte y de las ciencias, fico mundial. Todo ello no ha-Rotterdam nunca gozó de los las muchas conquistas de la co- sista estimulan y cultivan con por ejemplo. privilegios y beneficios propios de una carital o de una ciudad merciales, sociales y de la culmerciales, sociales y de la culmerciales, sociales y de la culasiento de la Corte. Centro co-mercial de crecimiento relativamente reciente, tampoco co- musculo y del cerebro han da- cede nos ha guiado el propósinoció en su seno la concentra- do pruebas del amor a su ciu- to de poner de relieve que Rotción de los poderes nacionales. dad y de su alto espíritu cívico. terdam, conocida en todo el material pero no menos valio- En varios sentidos debió siem-Rotterdam ofrece a pre depender de sus proplos repuramente utilitario, ni las venpuerto se convirtió en uno de como propiedad pública, aununa vida plena y se preocupa quienes, sin menospreciar lo cursos, incluso hasta cuando su tajas prácticas del progreso, los más prominentes puntos de gustan de discurrir por los sen- convergencia del moderno tra- encontrarse en la ciudad. La espirituaies,

aviación y pesquerías. El Centro de la Construcción es un organismo de información e inrestigación internacional en l materia, El Jardín Zcológico que cuenta en su haber con muchos animales y plantas raros, brinda asimismo un gran nterés científico. Por su parte l Museo de Historia Natural tiene dos extensas colecciones de mamíferos y pájaros, insectos y conchas de crustáceos noluscos, como asimismo una colección geológica. Cabe mencionar también el Museo del Impuesto de los Países Bajos, que reune documentos y obje tos relativos a la evolución de las tasas impositivas a través de las edades. Cuanto más queremos recapitular en esta enumeración, más nos enfrentamos siempre con la imposibilidad de ser completos Y no estamos tratando de serlo. Así, con respecto a la vida artística de Rotterdam, baste decir que clubs y

Fundación "Atlas van Stolk"

administra un gran conjunto de

grabados y retratos referentes a

tuto Técnico, Náutico y Aero-

náutico posee una colección de

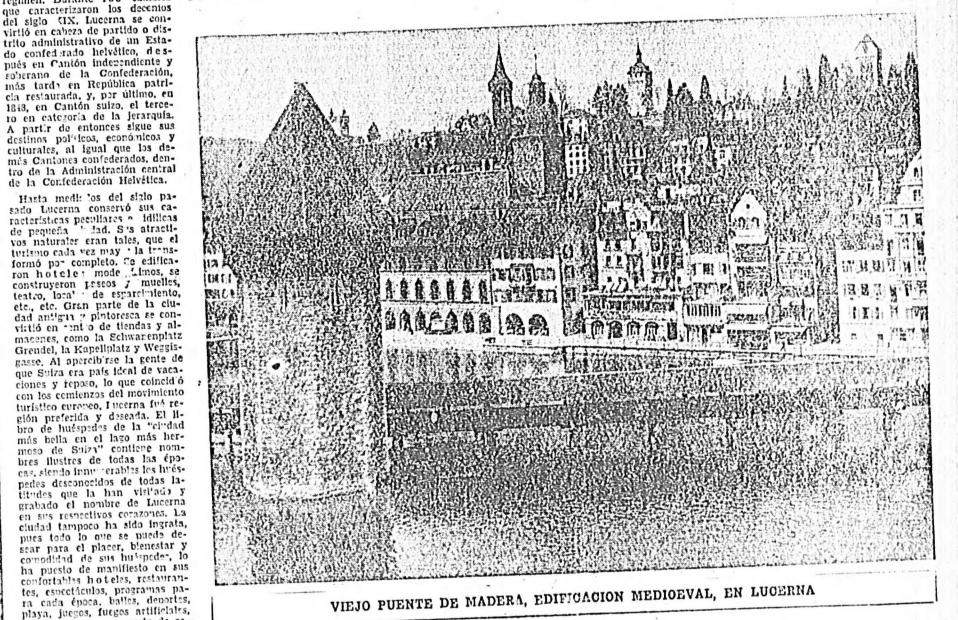
libros v objetos relacionados con

la construcción de barcos, na-

vegación maritima e interior

nistoria holandesa, El Insti-

ce sino más dignas de encomio compañías de espíritu progre-Muchas son las colecciones mundo en los aspectos que sevinculadas con las artes y las naláramos al comienzo, es una ciencias, que Rotterdam posee ciudad completa, que realiza



ZORRILLA, ILEROE DE NUESTRA NIÑEZ Y NUESTRA JUVENTUD

que lo escuchaba, que lo acla- no habré estado alli con mis aquella juventud, su guia, su

(viene de 2º pag.)

que lo escuenada, que lo aciano naore estado ani con mis
aquena juventud, su guia, su
protector, su ejemplo y su pro-Muntané, Go. richát, gui, Ke. en la década 1910-1920 lo acla- mente Zorrilla: "Error del bárller, Strassener, Hupteldt, Ra- mábamos en el colegio, en la baro que debía haber exclamamo y tantos otros. Eólo queda década 1920-1930 lo aclamaba- do más apropiadamente: ¿por como una reliquia allá en Va- mos en las grandes asambleas que no estaba yo allí con mis lencia, el P. Roberto Cayuela, juveniles, que por lo general que mereció de Zorrilla el má- coincidían con la Comunión Zorrilla se hacía hondo y sus ximo elogio, por la brillantez Pascual. Sea en el salón del palabras nos penetraban prode su estro lírico, al traducir al Círculo Católico de Obreros, fundamente y nos movian a la drama en verso las escenas cul- donde comúnmente se escetua- meditación, minantes del Restablecimiento ban desayuno y asamblea de la Otra vez sucedió un liceho tainebleau, que nos tocó reprenadá, Gualberto Arribeltz y al que les habla. para evitar el laicismo de la iucación universitaria de su aquella juventud, que lo seguia, mano a sus armas: "¿Por que auténtico, el verdadero héroe de

xpostelenes, y. en aresto de en-

de fama mundial en las que co-

operar, los más célebres directo-

da año, las Semaras Musica'es

es y attetas contempor mens. El

encanto de una serenata a la

da el clasico "Monumento del

León de Lucerna", es algo inolvi-

dable y que sirve de marco al

cuadro insuperable de una es-

tancia agradable en esta porta

del I and de cuatro Cantones, lla-

gistral demostración de su elo- no tema sentido,

de la Orden por Pío VII, pri-sionero de Napoleón en Fon-tólica del Uruguay, sea en el glorioso y venerable Club Ca- derramar lágrimas, Era en una tólico, sitio igualmente obligado gran asamblea en el Circulo, rique Badaracco, José P. Ber- para aquella primera y casi utó- donde el acto revestía especial pica Asociación de Estudiantes significado ya que se había re-Católicos a la que dedicames cibido la Medalla "Benemeren-Zorrilla era ante todo un particularmente nuestros es- ti" que Su Santidad Pio XI (de fuerzos, Zorrilla ocupaba invaf. m.) había otorgado a la F. J.

algún momento la tarca aparemagnifico orador, improvisana riablemente la presidencia y de si empre con éxito teniendo a riablemente la presidencia y de ce difícil, pesada, incierta y aún mano lo que él llamaba "sus nuevo nos sentiamos cémodos te ejecutoria, vibrante de enmano lo que el hamada sus nuevo nos sentianos centrales tusiasmo y de eficacia. El pre- dudosa en sus ejectos, volva- mos a Zorrilla nuestro pensaen orden para hacer una ma- cuya presencia casi la asamblea sidente que era Avelino Brena, cuencia. Y eso nos lo hacía más Y luego de aquellos desayu- golpes de efecto, tuvo el acierhéroe aun, al ansiar aquella nos, con verdadero chocolate en to de repetir el gesto que hicieelocuencia, aunque siquiera en verdaderas tazas, sentados en ra famosa a "La Leyenda Paparte, para nuestra pobre elo- verdaderas sillas y con verda- tria". Cuando Adolfo Berro rederas cucharas, (recueido leja- cibió el premio en el famoso Era en las grandes asambleas no ya que hoy se suele sorber certamen de la Florida, en que precisamente, donde Zorrilla se por un canuto de paja "algo" Zorrilla con su "Leyenda Fanos presentaba como héroe, y con gusto a aquello en recipien- tria" quedara fuera de concurello ya en la etapa juvenil. Zo- tes de vidrio o de zine) la con- so por la extensión de la comrrilla y la juventud uruguaya currencia vibraba reclamando a posición poética, tuvo el gesto católica, ya traspasados los li- Zorrilla. Siempre tenía el pos- espectacular y magnifico de mites intimos y familiares del ta alguna anécdota personal u arrancársela de su pecho y pocolegio, donde era nuestro y alguna cita histórica o bíblica nerla en el de Zorrilla como podíamos acercarnos a él, con para nosotros, perfectamente triunfador auténtico en la jorel contacto físico que demanda adecuada al caso y a la cir- nada. Lo mismo hizo Brena, se cional: CONVIVIR CON ZOa niñez, se transformaba en- cunstancia. Eran de nuevo "sus sacó la medalla de su recho, tonces en el gran viejo-joven, ladrillos" con los que construía donde había sido prendida por da su gran lección. Si hemos sael primer joven católico del su elocuencia sin par, el cdifi- el Sr. Arzobispo y se la pren- bido retenerla, podemos transmi-Uruguay, el precursor, el lucha- cio nobilisimo de su discurso. dió a Zorrilla en medio de la tir aquella llama olímpica que dor singular que tuvo que edu- Nos emocionaba particularmen- apoteosis delirante de los aplau- supo y quiso dejarnos. Y en el dor singular que tuvo que edu-carse en Santa Fe, en el legen-dario Colegio de la Inmaculada dario Colegio de la Inmaculada da Inmaculada de la Inmaculada da Inmaculada de la In Dionisio referia la muerte de gado por las lágrimas, tuvo en signe valadin, pongámoslo a él Pasión. La violencia del barba- mento, uno de sus grandes éxi- de nuestra niñez y nuestra ju-Cristo en la Cruz y su dolorosa Era entonces el héroe de ro le hacía exclamar echando tos oratorios y de nuevo era el ventud.

de contornos biblicos, por su ademán v por el tono de su minsaje. Supo profetizarnos el porvenir de una juventud católica que hoy vemos erceiente y al asalto de sus propios destinos. Aquellos pocos cientos que actuaban en la vida social, en la vida polițica, en la vida universitaria, en todo; los campos del apostolado, son hoy miles y el tono es nuevo y adaptado a la circunstancia y al momento que nos toca vivir. Cuando en se batió denodadamente y bien, Desde la catedra, desde el periódico, desde la tribuna, desde el libro, profetizaba, pero también estaba realizando su grandioso apostolado, su EJEMPLO transparente como era su vida nosotros niños y jóvenes, y así era nuestro héroe, que secretamente queriamos imitar aunque fuera en pequeña y minima par-Tuvimos un privilegio excep-

Eso fué en realidad Zorrilla

para nosotros: un grande, un

medio de la emoción del ma-

CANTOS Y ENSUEÑO DE OTOÑO

ca, como en sus poesías, tiene sucia, donde para aprender a Frente a "La Hermosa y los un interés y una verdad que otoño de sus años, el R. P. Chiaamar se necesita ser un héroe Excéntricos" de Jorge Guillen, revelar y que afirmar y sebre chio Bruno, en un volumen que lumen, un profundo sentido y sotros, es Oscar Wilde, en su Se podrá discrepar con la di- sentimiento religioso, que po-Epistola: "In Carcere et Vincu- versidad de materiales que en- dria llegar a convertirse en la dum ferient ruinae". tener por amigo a un asesino lis", quien lo afirma repetidas cierra esta última entrega de nota dominante de "Cantos y

"Salmos de Otoño", que ini- En más de una el título mismo el momento contemporánco en cia la presente entrega poética, se adelanta y ambienta al lec- que se escriba la poesía: es una introducción al volumen, tor. Así por ejemplo en "Spes y que lo ambienta sobre el ca- unica", "Presencia de tu Nomracter mismo de toda la pro- bre", "Estampas de la Asunducción que llena las demás pá- ción" "Alegoria Eucarística", ginas del libro:

sia inicial ha yestrofas valientes que recuerdan el "impavi-

gia Triunfal", con ocasión del de su acto, de su acción, y muy por el contrario nos es difícil mundo actual, es San Agustín, nos de felicitar nor el esfuerzo por el contrario nos es difícil comprender y no indignarnos comprender y no indignarnos contrario nos es difícil comprender y no indignarnos contrario nos es difícil comprender y no indignarnos contrario nos es difícil contrarios nos es comprender y no indignarnos contra quien desconoce segura
de García Bacca, quien contes
mundo actual, es San Agustia, nos de rencitar por el estuerzo realizado, verdaderamente desconoce segura
simple y natural de esa fuente yoría son de carácter eminentiene dejos de la inmortal obra torizadas opiniones de escritoy continuar por el estuerzo realizado, verdaderamente desconoce seguratiene dejos de la inmortal obra de Herrera, "Voz de dolor y res y críticos literarios que elonación. Miró más lejos. Eo
nación. Miró más cuada y plena de resonancias mas, sea por la estructuración Bella es la estrofa, en que

Si con sus gestas la maldad es [Historia". de la Conquista, y en un futuro Confla en la Justicia de la

pudiera parecer extraña esta combinación no va de mateies liter que a combinación no combinación no va de mateies liter que a combinación no combinación combinación no ya de mateies litar, que a canto poético o a estas pobres líneas tras depoio tonalidades, sino de diversas himno triunfal. Es más bien una tar un abrazo ideal en su eficio tar un abrazo ideal en su eficio naturalezas; son ellas la "Elegia Triunfal" con accide de los dos de Montevideo, no hago se de Con esa poesía se clausura el la grandeza de aquel hijo his G, Artigas", y "Siluetas fulgu-rantes de la Patria", escrita parantes de la Patria", escrita pa-ra enaltecer la memoria de Ric ra enaltecer la memoria de Rivera y Lavallata

que nos entrega el R. P. Jeronimo Chiachio Bruno, en un toconvirtio en paule de procta uruguava
Continente. El poeta uruguava
Continente. El poeta uruguava mito bien presentado por los Juan Zorrilla de San La primera en honor del fun- Talleres Don Bosco, y cuyas so- hizo elgo más que cons

> E. GIMENEZ CABALLERO Rodolfo C. Katzenstein.

ESTRENOS RECIENTES:

"FUSILEROS DE BENGALA", "SOLO LOS VALIENTES", "EL INTRUSO"

Calificación moral de las películas comentadas, segun el Serretariado de Moralidad de Acción Católica: "Fusileros de bengala": (2A); "Sólo los va-llentes": (1B); "El intruso":

"FUSILEROS DE BENGALA" ("BENGAL BRIGADE", 1955): RUTINA DE AVENTURAS.

Aqui el choque entre hindúes patriotas, por un lado, e ingleses e hindúes colaboracionistas por otro, tiene lugar a mediados del siglo pasado -en 1856, para ser más precisos- y se resuelve de acuerdo a los gastados cánones del más superficial film de aventuras. Ello no debe extrañar, desde luego, a quienes estamos acostumbrados esta tan popularizada modalidad del cine americano; ni resulta sorpresiva, tampoco, su defensa del colonialismo y su glorificación de los colaboracionistas, reducidos a abnegados subordinados de jerarcas ingleses; ni aun las libertades que se toma para con la historia y con cualquier verdad de ambiente. Todos estos vicios son crónicos y estaban también presentes en los más festejados tilms de aventuras de pregucrra, aquellos verdaderos clásicos de matinées del tipo de "Gunga Din" o 'Tres lanceros de Bengala", para referirnos a ejemplos que también se radi-

caban en la India.

Lo que sigue resultando ex-traño es la total superioridad de aquellos viejos modelos sohre estas imitaciones de ahora, de las cuales "Fusileros de bengala" es tan solo un caso más; la sustitución de aquel brioso capiritu de aventuras que animaba a aquellos films no menos frivolos y mentirosos en su esencia, por esta apagada rutina de ahora. Aun las películas que entonces eran de segunda fila o se hundian en la vulgaridad, compiten con ventaja con las más pretenciosas producciones de aventuras que hoy lanza Hollywood al mercado. Y la comprobación en este caso se refiere a la labor de un director, Laslo Benedek, que ha revelado estimables aptitudes en compromisos más exigentes que los que plantea este género. También "Fusileros de bengala" se da integramente con una rutina capaz de provocar bostezos en los más entusiastas adictos a este tipo de films. Hasta en sus momentos de pural acción está dominada por una monotonia, una falta de relieve y de ritmos que abruma; aun peor, como se comprendera, son las secuencias dedicadas dota individual

con el ejército. Lo más inepto se encuentra en la fotogénica pareja central, Rock Hudson y Arlene Dahl, seguidos de cerca, es cierto, por Ursula Thiess, una hindu imposible. Lo mejor, en cambio, está en el brioso rajá que hace Arnold Moss, un villano que enretiene.

dedicada a un héroe inglés, a

sus amores y a sus conflictos

"SOLO LOS VALIENTES" ("ONLY THE VALIANTS", 1950): CINE PSICOLOGICO Y CINE DE AVENTURAS.

Tampoco puede competir esta pelicula con los viejos titulos del genero, pero ello no obsta para que posea alguna singularidad, en relación a lo que puede verse cada semana. Producida en 1950 por Wi-

esta realización de Gordon Douglas amalgama cine psicológico y cine de aventuras, como elementos de parejo interés. La unidad del film está bien lograda: ninguno de los dos elementos llega a molestar al otro; al contrario, se confunden en una segura linea narrativa, expresa-da sin decaimientos del principio al fin. Un aplomado montaje sostiene el ritmo del film y asegura la continuidad entre aquellas partes qe exploran la intimidad de cada personaje aquellas otras que les muestran en plena lucha, entre si o con los indios. Un buen elenco excepción hecha de la afectada Barbara Fapton-, bien dirigido, individualiza a cada personaje con rapidez y precisión. Pero el soporte argumental

de este intento impide su buen exito, en definitiva. Se muesfra entregado a facilidades ya desde el comienzo; llega a sumar tanta arbitrariedad como para hecer increible a la histovia. Las primeras secuencias se forman en torno a una situación de expectativa ante el inminente ataque de los apaches, insertándose en ella un triángulo romântico —la Payton, Gregory Peck y Gig Young— que por el juego de una doble coincidencia (Peck ve a los otros dos besándose; su jefe le sustituye en una peligrosa mision por Young) pene en marcha un prolongado malentendido, para cuyo sostenimiento hay que mantener artificialmente un total silencio de aquien involuntariamente lo provocó. Por obra de ese malentendido, Gregory Peck se convierte en el héres solitario, abandonado por su novia y enemistado con sus subordinados, algunos de los cuales Intentan incluso matario. Depuntos de vista contradictories fan intercalándose: el de Gredry Peck y el de sus subordi-dos, entre quienes tambié abe la rivalidad y la lucha tos conflictos culminan cuando eck elige a un pequeño grupo ron él pasa a enfrentar a una tribu apache poderosa e impla-

cable: acosado por enemigos de

dentro y de fuera, el héroe no

pierde sus dotes de jefe, ni sus

generosas disposiciones, ni su

dominio de la situación y tiene tiempo todavia para explicar a sus enemigos del ejército por qué los seleccionó para enfrentar con él a sus enemigos indigenas. El final, con la llegada oportunísima de refuerzos con una ametralladora Gatling capaz de exterminar a todos los indios de la región, retorna a las convenciones del más fácil film de aventuras y amplifica aun más los convencionalismos con que se caracteriza y se

mueve a la figura central. El resultado; una película de aventuras que estudia psicológicamente a sus agonistas, pero les hace vivir una historieta increible; un entretenimiento para los incondicionales adeptos al film de aventuras, pero nada más.

"EL INTRUSO" ("THE INTRUDER", 1955): UN ATRACTIVO ESCENARIO PARA UNA HISTORIETA INCONVINCENTE.

Otra ve, una anécdota muy floja se ve beneficiada por la ambientación inglesa, tan útil a los efectos del espectáculo como para cubrir unas cuantas lagunas -no todas- y hacer li-geramente entretenido a un film que de otro modo habría resultado positivamente monótono.

Forque en verdad la historia

de "El intruso" carece por si sola de atractivos. Peor aún: descubre muy pronto sus resortes principales. Ellos se insertan en un desarrollo de dos momentos distintos, que se intercalan: el de la actual vida civil de un grupo de ex combatientes, y el de las pasadas acciones bélicas en el curso de la última guerra mundial. Y obran por reiteración: el protagonista, siguiendo al "intruso", va reencontrando a sus antiguos camaradas de arma; cada uno de ellos da motivo a una evocación -ya dramática, ya humo-rística- de los años de lucha, y cada uno se vincula con el protagonista o con el "intruso". Ninguno de éstos, sin embargo, ve detallada su fisonomía, ni se afirma en el curso de esas evocaciones que, en realidad, sir-ven de simples pretextos para desarrollar breves escenas, e in-

terrumpen a cada rato la línea narrativa. De alli que la relación inicialmente planteada entre los dos personajes de mayor significación se vea desplazada por esta sucesión de episodios distintos, que no llegan a estar a su servicio; de allí que el limpio "suspenso" y el sobrio toque emotivo de la última escena tan contenido en las líneas del diálogo, en los gestos de cada intérprete- valgan por sí mismos pero no como culminación

de un proceso anterior. La ambientación, en cambio, interesa constantemente y (s atendida con buen sentido, a lo largo de un itinerario muy variado, en el que caben breves apuntes de paisajes y gente inglesas en la ciudad y en el campo. Sin alcanzar el relieve y la comunicatividad de otras producciones de igual origen, ella llega a ser suficiente para sal-var el espectáculo, junto con una realización correcta, mesurada, y al buen trabajo de todo el elenco de intérpretes, confirmando otra tradición firme del cine inglés.

HECTOR BORRAT.

UNA EDICION DE LAS OBRAS DE MOZART

CON MOTIVO DEL 2000? ANIVERSARIO DE SU

N la casa editorial Amalthea salió hace pocos días una biogra fia de Wolfgang Amadeus Mozart, escrita por el doctor Erich Schenk, profesor de las ciencias de la música de la Universidad de Viena.

Como se sabe, el profesor Schenk publicó también la conocida sirie de libros titulada: "Monumentos del iArte Muscal en Austria". En virtud de los numerosos trabajos que Schenk sigue publicando desde el año 1929, es considerado en el mundo internacional de la música como notable exégeta de Mozart así como de la música de la cultura del siglo XVIII. Por lo que se refiere a la citada biografia el profesor Schenk ha trabajado en ella, desde el año 1947 y presentó esta obra fundamental como donación con motivo del Año de

LOS ESTUDIOS SOBRE MOZART

La citada biografía que con-tiene más de 800 páginas, representa la continuación de una serie de libros de música que han sido publicados por la casa editorial Amalthea. La obra comprende 206 reproducciones fotográficas y facsimiles así como 78 dibujos, y se subdivide en seis volúmenes: "Patria y Niñez"; "En las carreteras de Eutopa"; "Proyectos, Sacrificios, Resignación"; "Servicio en la Corte contra su Voluntad"; "Fa-vorecido por la Sociedad"; "Solitario en su Epoca"; un epilogo; un elenco bibliográfico, así como un registro de nombres y lugares. En su obra, el profesor Schenk asegura, en contra de la opinión sostenida por muchos autores, que es posible añadir nuevos datos a los que se han publicado hasta la fecha sobre la vida de Mozart. base de nuevos documentos de Mozart y de su ambiente y lliam Cagney para la Warner, con numerosas aclaraciones de varios períodos de la vida del maestro, el biógrafo prueba que era necesario coordinar los re-sultados de los estudios que se hicieron en Austria y en el extranjero, revisar todas las fuentes y vivificar el material con transcripciones según los principios ortográficos más modernos, para que la obra sea comprendida por el público que se interesa por la historia de la cultura. Si se estudia intensamente la presente biografia de Schenk se llega a la conclusión de que se han logrado brillantes descubrimientos por lo que se refiere al período que Mozart pasó en Austria. En cuanto a la vida y a la actividad del maestro en el extranjero, queda aún mucho por investigar y numerosos problemas deberán ser solucionados en el

BUENA SINTESIS DEL PERIODO Y DE LA

OBRA DE MOZART En virtud de numerosos estudios en los archivos que duraron muchos años, el profesor Schenk logró descubrir en Italia y Austria preclosos materiales de cuya existencia los especialistas no tenían conocimiento. De esta manera, Schenk ha podido representar en una luz completamente nueva algunos períodos de la vida del maestro. Su obra tiene una tendencia puramente biográfica. Además de ello el libro facili-ta una impresionante idea de cultura y sociedad del siglo XVIII, poniendo de relieve centenares de personas que se encontraron con Mozart y subrayando sus relaciones con el maestro. Sin tener en cuenta el sistema revolucionario de la biografía de Schenk, he aquí una brillante sntesis de la historia, de la cultura y de la socie-dad del siglo XVIII, que reune un gran número de las excelentes melodías de aquel periodo, subrayando las diferentes formas de la música instrumental y vocal de Mozart, profa-

na y religiosa. En su obra, Schenk reconoce la preciosa colaboración del Archivo Nacional de Viena, del Archivo Administrativo General de Viena, del Archivo Provincial de Baja Austria, del Archivo de la Universidad de Viena, de la Biblioteca Nacional Austríaca, de la gran Biblioteca de la Universidad de Viena, de la Staatsbibliothek de Viena, de las Colecciones de la Sociedad de los Amigos de la Música de Viena y del Instituto Histórico Austríaco en Viena. Todas las citadas instituciones, incluyendo la casa editorial Amalthea y algunos colaboradores privados prestaron excelentes servicios, trabajando con un espíritu de humanidad internacional, el mismo espíritu al cual Mozart debló en gran parte sus éxitos en la Sociedad. No cabe duda de que esta bloggrafía de Wolf-gang Amadeus Mozart con las excelentes documentaciones relacionadas con la historia de la cultura, supera, en virtud de su inimitable valor científico, todas las publicaciones análogas que han salido hasta la fecha.

Después de la terminación de la última guerra mundial, la casa editorial Amalthea dió principlo a la publicación de libros de música. Esta serie que em-pezó con una blografía de Joseph Haydn por Leopold Novak,

continente curopeo y de todo el mundo.

comprende en la actualidad catorce libros relacionados con la vida y la obra de los siguien-tes maestros: Beethoven, Schubert; Bruckner; Nannerl Mozart; Kienzl, Michael Haydn, Smetana, Dworak y Tschaikowshy, La colección incluye también la hismemorativa de la biografía de

toria del célebre "Theater an der Wien", durante 150 años, los éxitos que la Sociedad de los Amigos de la Música de Viena esí como la ciudad de Salzburgo lograron en el campo cultural. En la citada serie se encuentra además un interseantisimo libro de Pfrogner sobre la música atonal, tiulado "Die Zwolfordnung der Tone". Con motivo del 200º aniversario del nacimiento de Mozart ha sido publicada ahora la edición con-Erich Schenk. Esta obra representa una brillante coronación de la serie de publicaciones de la casa editorial , Amalthea y constituye una importante contribución al progreso cultural del

nacional de Teatro. Doce paises tome on parte en este gran certamen artístico, y los parislenses tuvieron ocasión de escuchar las lenguas española ita-llana, carbio-croata, noruega y alemana en sus proplos teatros. El Ferilier' de 1955 'na atraído a cincuent's o ocho compañías extranjeras a Paris, así como a millares gen' de visos países de Europa que se han aglomerado para concurrir a las funciones, representadas en media docena de lenguas. El triunfo del Festival este año ha sido una prveba más del poder del teatro, cuya realidad se extiende r'as alla de las fronteras del lergraje. E. : verdad lució cen más evidencia que r nea et les seprentaciones de l' Cpert de Pekin. En el articulo que sigue, publicado en "El correo de la Unesco", Bal-want Gargi relata la "l'oria y ensalza el valor artístico de la Opera China, cuya música, danza y mímica se contaron entre las mayores atracciones del Festival Internacional de Paris. as adquirir la sabl-duria emprende un via-

En 1954, aproximadamente cin-

cuenta mil personas asisticion a las representaciones dadas en

je a la China" dice un antiguo proverbio árabe. Los explc adores y viajeros, desde los tiempos de Marco Polo hasta nurtr ...as, han rec rrido los caminos que conducen a esa tierra misteriosa en burra de la verdad contenida en ese consejo. La mentalidad occidental ha experime 'ado d'acon' 'los la fascinació. de los dragones los personajes enigmáticos, la escritura ideográfica, las máscaras gro-tescas y les vistosos trajes de los actores teatrales: todo era mundo enti.... y fantástico del arte chino. Pero, en cambio, rermanecían ignoradas la profundidad, la sutileza, la luz trémula y la riqueza tra: sperente de ese arte. Así, algunos críticos e intérprotes occidentalia maduraron la idea de qu' el arte de la Csina era her-mético y, más aun, impenetrable.

El mito del hermetismo se destruyó en el Fastival Internacional de Teatro de Paris, cuando millares de espectadores llenaron el Teatro Sarah Bernhardt" para asistir a la representación de la Opera China. Este acontecim 'nto atrajo un público proce. nie de todos los países de Europa. Algunas persona: viajaron en avión desde Lor ires para asistir al espectáculo. Charlie Ch i plin vino con su familia desde Ginebra y pudo entrar al teatro con dificultad, tal era la aglomeración de público en solicitud de boletos. ¿Qué Opera era aquella, en rea-

lidad? La Opera clásica de la China se diferencia de la ópera occidental en varios aspectos. La música oriental no posee una forma polifonica. En la música china, como en los nás sutiles matices y variaciones de la misma melodia, que crean un estado de ánimo, un sentimiento. No ha adquirido esa : iúsica el diseño intrincado de la armonia occidental ni la forma sinfónica piramidal, que lleva entretejidos muchos motivos en bordadura primorosa o desa-rrollados en nelodías y que ala-ta un argumento y describe un lenguaje descriptivo: combina un vocales e instrumentos de percusión. Una canción o melodía vocal es un comentario que fluye desenvolviendo un argumento, remosaico de sonidos de breve dupresentado plasificamente por los

Paris, durante el Festival Inter-

Liu-Lan, principal figura de la ópera china

ración, es más intensa que elástica y posee la disciplina de la

La dan i, por su parte, tanto en la India como en la China, ha logrady perfeccionar altamente su lenguaje de gestos que pucden expresar todos los sentimientos huma os. Es tan perfecta la mímica que un experte en la danza Kathakali -- una de las cuatro escueles principales de danza clasica en la India- puede aún "bailar" un verdadero discurso politice, según la afirmen los Gurus. Este ir '-ns) der rollo (a la mímica en la danza oriental debe tal vez su origen a que la música es i desprovista de calidad descriptiva. Los g :tos coreográficos celilizados que ilustran la música de las canciones deben ser exactos y perfectos. Tanto la danza clásica como la popular se acompañan , pre de melodías

garles la especia de que el dia-

blo nunca es tan feo como lo

pintan... Con todo, pese a eso

quiero decir, Peppone triunfa no

por comunista sino por cristia-

no. La paradoja es fácil de en-

tender, si se procura compren-

derle al alcalde ese, hijo de

una tierra de subidos colores

rojos. Y la sátira de Guares-

chi, asi como la moraleja, sal-

ta a la vista de toda clase de público justamente por no de las verdades en las cuales

cree firmemente ¿Quién vence,

a la verlad?, cabe preguntar-

acentuar el autor el fanatis.

mo ideológico en los dos con-

trincantes. Como quien difera

todo menos una treta del en-

migo, si se queda uno bien sen-

tado en la defensa ideológica

mutual aun en la politica es

(y como quiere que se diga,

Guareschi) que la comprensión

concreta las palabras que el

Cristo del altar le anda dicien-

do para corregir sus dispara-

tes o excesos de celo político.

No el "Don Camilo" fanfarrón

y pende ciero que muchos

creen ver en el cura de Gua-

reschi: st.) el Don Camilo que

se sobrepone a sus desmanes,

que se vuelve cuerdo para el

Evangelio (impedir que la mu-

jer de Peppone se vaya de su

casa; impedir que "la compa-nera" aquella se llev de ver-

dad el corazoneito de Peppone;

conseguir que el asile tenga su

sica y la d nza se han influído sicimpr recipro amente. Las tender i s modernas de la

movimientos de la danza. La mú-

LA OPERA CHINA

TALLER DE ILUSION

ópera y el teatro occidentales en lo que se refiere a ensayar la combinación de canciones y poesía con la representación realista come le hace Berthold Brechty a coordina" la acción y la mimica en las 'peras -como en la Opera Cómica de Berlin- deben indudablemente mycho a los métodos artísticos chinos. La ópera china, en su forma

rudimentaria nació hace más de dos mil años. En el siglo VIII se representaron breves piezas cámicas y satíricas sobre ciertos personajes políticos y la vida social, amenizadas con canciones.

Una más completa y desarrollada forma de opera l'agó a cristalizars: en los cuatrocientos o quiniento: años que sig ieron. Nacida en Pekín —resid neia de los antiguos reves y de las cortes refinadas, a cuya sombra florecieron todas las artes- la ópera china asimilò las mejores tradiciones del d'ama y da la música, de la moda y el canto, de la mímica y la danza. Artistas como Tcheng Tchang-keng y Tan Sing-pei, en el siglo XIX, y covio Mei Lang-fan chou Singhan contribuído a mantener el prestigio de la tradición con sus magnificas representaciones y aun le han dado mayor lustre.

La ópera china es una síntesis de la danza, la música y la mímica. Revela los efectos de la concentración y la estilización del gesto, conservando siempre lo esencial del realismo, mientras el acompañamiento de los instrumentos de percusión marca y da mayor fuerza al ritmo de los mo-

vimientos En el teatro occidental, las escenas y el decorado realistas habian tomado la forma del realismo naturalista y fotográfico, cu yo paralelo encontramos en la pintura del siglo XIX. El teatro chino prescinde casi totalmente del decorado. El teatro popular de la India así como el teatro clásico de la China y la ópera del mismo país no se proponen dar la ilusión de la realidad. Más bien, por el contrario, destruyen csa "ilusión" y crean un mundo propio. El actor de la ópera chia semejanza del bailarin de Kathakali de la India, sirviéndose unicamente de gestos crea palacios, carros, caballos, ríos, bosques, calles, embarcaciones, luces tinieblas: todo lo que se requiere como atmósfera y escenario para la representación de sus

Las máscaras y los vestidos están diseñados para representar personates característicos. Los colores diferentes indican personas distintas.. Tienen especial significado el estilo de la barba, el corte del bigote, el color y ángulo del ojo, las curvas y las líneas del afeite y la vestidura. El revuelo y la ondulación de las mangas ampulosas, no advertidos muchas veces por los públicos occidentales -que tal vez los consideran un movimiento natural de los trajes— son en realidad ob-

ga, el sacudimiento hacia adelante y hacia atrás, la agitación y el temblor, el movimiento circular y la hinchazón de olejecada uno de estos actos denos un cambio del ánimo. Estos estos convencionales y su simbolemo son conocidos por todos la públicos de la China y a que la ópera ha sido un espectáculo poular desde sos origenes. pular desde ses origenes. No conozco un teatro que le. quiera menos conocimiento de lenguaje hablado que la opra

tenidos por la minica hábil del actor. La caída lenta de la mia-ga, el sacudimiento hacia adelas.

En la obra titulada "El Río", ve de modo vivido, el viejo bar. quero que amarra su embire. ción en la orilla, camina com el suelo inundado y ayuda a uni mucsacha a embarcarae para la traveis. El balanceo de la bater y la inblinación de la parafer al ritmo de los remos que la conducen sobre las agues profondis parecen : bsolutamente reales, Este episodio tiene una virtud liries y presenta una perfecta armora de tema, escenario y color. Las melodias entonadas por la ercantadora actriz Liu-lan son com un replque de maravillosas campanas y creen una atmosfera cepanas y erron una aumostera co-sesionante. La succesión de sonidos agudos, metálicos y lígeros de la música y las canciones dan a la escena el encanto fino y afreo de una acuarela.

En la "Danza de la Mariposa" los movimientos acrobáticos de les actores forman un modelo intric. cado de cilores y lineas cantantes de muslos y brazoas. Mujere y hombres, ataviados de vestitos brillantes, saltan y dan volatice como mariposas que se deslizar y entrechocan en el aire. Este espectáculo está más cerca del con-cepto occidental del "Ballet". El tema central de la danza censiste en demostrar que la marigesa es inapresable. "Los Tres Encuentros" es h

adaptación de un cuento popular del siglo XIV. Un general ilustre, fugitivo por temor de sus enemigos que le han calumniado y amenazado, se hospeda en un eltergue. Un joven noble y el poside ro descan proteger al general, pe 10 como no se conocen entre ella desconfian uno del otro. Durante la noche, el posadero penetra en la alcoba del caballero para rebarle s" sable. En un imaginiria oscuridad, el joven huesped ; el posader , amoos con un sable en la mano, se buscan al tarre. tratando vanamente de perfera con sus ojos las tinicblas. En un ambiente de miedo y desconfiaz-

za comienza un duelo a nuere. Los adversarios, agitando en el aire sus sables, ejecutan saltos peligrosos, constantemente a dos cedos de un fin trágico, salvándos cada vez como por milagro, jadeantes ambas como leopardos sedientos de sangre. La escena tiene en suspenso a los espectacores que ora contiener el alienta, ora rien a carcajadas. La comicidad no se debe a la nes faciales de los sino que surge de les situaciones imposibles, de las actitudes fantásticas y de la orquestación marnifica de los movimientos de los actores que ejecutan con precisión un asombroco "ballet" acrobático Esta corcografía cuyas figuras producen ve tigo es el fruto de siglos de tradición y ejercicio y ha sido elaborara por los antiques maestros y perfeccionada a lo lar-

En la ópera china, la simplificación no es el resultado de un cando: primitico o popular sino de un técnica muy eve cions da, fruto de centenares de años de esfuerz s. Este arte, refinida y purificado en el crisol del tienpo, ha polide finalmente despojarse de todo lo supertiuo. Su ser-cillez de'a'a 'a may del masstro, la habilidad prodiciosa de pintor genial que, con algunis pinceladas, esboza una silueta humana, una escena de batalla o un caballo al galope. No han rada alli que por o desagrade tedo es ligereza, gracia y lucidez

go de las chades

En la creación de la nueva opera, la China ha i nado mu-cho del Chellente, "La Nifa de cabellos bi neos y ". Cara de Maripocas", : i como otras ópe ras más restentes, son una mer cla de icaliano occidental y de tradiciones autóctonas, en la que se utiliza la rimonfa y la orques tación sinfó isa como fondo pa ra el canto del solista.

La ópera cicidental, qui parei'.er agotado ahera todas su posibilidades como gé ero teatra tendria cho que aprender de la China. Es'a indol. de intercambias culturales con lituyen un fenómeno propio de nuerita sp en la our cada país annell hacer conocer a los otros su lengua, sus cantos, sus costumbres ! sus danza. Como en el seno c una gran familla, cada individu enseña hoy a los otros y recibe de ellos al mismo tiempo nuevos conocimientos. Así se enriquece la cultura mund'al, patrimonio co muin de teda la humanidad.

LA VUELTA DE "DON CAMILO" EN LA TERCERA PELICULA DE LA SERIE

EL CINE ITALIANO

un distingo entre Gio-vanni Guareschi hombre de la política y Giovanni Guareschi, autor de "Don Camilo". Aquí tenemos un autor de los más difundidos en la post-guerra, en el mundo entero; en el otro, en el director del hebdomadario satíricohumorístico "Cándido", a veces su ironia linda en la irreverencia lisa y llana, al paso que por evidente exceso de fanatismo liberal y burgués todo lo ve en función de su harto reducido ideal monárquico-liberal. En el periódico tenemos, así, un Guareschi a menudo sectario de sobra, como cuando sale en la baladronada aquella (de unas semanas hace): "En las proximas elecciones isi habré de votar yo por la Democracia Cristiana! Cualquier día Votará por ella, en cambio mi perro...". O cuando, para otro y conclusivo botón de muestra, escribe que con Mussolini la festividad de San Francisco en Italia no era... olvidada como en nuestros días, (y transcribe lo que el dictador, atco por confesión suya, cuando menos por esos años- dilera en el año 1926 sobre el Poverello de Asís, declarándolo "el más italiano de los Santos y el más santo de los italianos" para concluir que a la sazón, en la Italia fascista, a los Santos se en estos días "bajo un gobierno que se dice ex-profeso cató. lico". Por lo visto, aún cuando a Guareschi le sobre inteligencia, el director de "Cándido" ha confundido la retórica palabrera de que suelen hacer derroche las dictaduras (no sólo ellas, por supuesto) con el espíritu hondamente cristiano que sin muchos festejos extemucha "acción social", honra a quienes enl a Iglesia católica representan todo menos la retórica en lo sagrado, y la inacción en lo social. Esto sentado; -y hacía fal-

ta, de una vez u otra, por el hecho de que también en el Uruguay llega a muchos italianos "Cándido" y con mucho daño por la confusión que engendra en quienes no estén al tanto de cómo realmente las cosas anden por aqui- pasemos a "Don Camilo e l'onorevole Peppone". Ya no lo dirige Duvivier, sino un veterano del cine peninsular, ese director Carmine Gallones a quien se ha visto especializado en cintas históricas, antes y después de la dictadura fascista. Em-

pero los protagonistas, los céle-

bres adversarios políticos en el

ABE slempre establecer halla a orillas del río Po, son un distingo entre Gio- los mismos:Gi no Cervi (Peppone y Fernandel (Don Camilo). Cabe subrayar, por de pron-to, que de parte de Guareschi inclusive los actores se ha hecho todo lo posible para que la cinta estuviera a la altura de las dos anteriores; de la primera, sobre todo. ¿Lo ha logrado, en realidad? El público, sin cansarse por las otras dos, le ha deparado una acogida muy halagueña a la que comentamos. Con todo, la critica no ha cejado en reconocerle los defectos de la segunda, al paso que no ha mermado en alabar, una vez más, la inagotable ingeniosidad de Guareschi en encontrarles a sus protagonistas lá s contratiempos más cómicos y originales.

Lo que vale, en efecto (por encima de la sana prédica politica contra el comunismo y sus adlateres más o menos hábilmente disfrazados) en "Don Camilo e l'onorevole Peppone" es la fertilidad de la inventiva: podemos haber visto las mil cintas cómicas, en donde la sal resulte genuina y el chiste limpio de groserías; con todo, siempre encontramos en la "vis cómica" de Guareschi la más auténtica huella de aquella "sal latina" que en Italia diera en los siglos idos los más conocidos representantes en las letras, las tablas y, más tarde, en el cine.

Es más. Aquí el asunto anda mucho mejor que en "Il ritorno di Don Camillo". Se ha dejado por sobradamente cursi alguna que otra baladronada sainetera; se ha puesto el acento sobre la lucha politica -y sus aspectos todo menos que risibles, por más graciosos y divertidos que resulten los episodios- que en la "Emilia roja" posee visos y toma ca-rices asaz subidos de tono. Y se ha dignificado, por así decirlo, el contraste de ambos protagonistas sobre el plan politimás, en lo substancial, hasta lo último: la renuncia de Peppone al asiento en la Cámara Baja, luego de haberlo dispuesto todo para ello, con el fin de quedarse -y pior pedirlo el propio Don Camiloen el pueblo de Brescello, unicamente preocupado de conseguir que todo marche conforme el sentido común de la sabiduría popular, y no cómo el partido desde arriba...

La fábula, en el caso que nos ocupa, posee un velo más el propio Guareschi hubo de explicarme: son muy pocos los hombres que quieren ter verpueblo cerca de Parma que se daderamente malos. Y an

chos da "los de enfrente" las pasiones priman a menudo sobre el corazón que es substancialmente bueno, sobre la razon que es fundamentalmente recta, sobre el sentido común que es todo menos obnubilado o pisoteado a sabiendas.

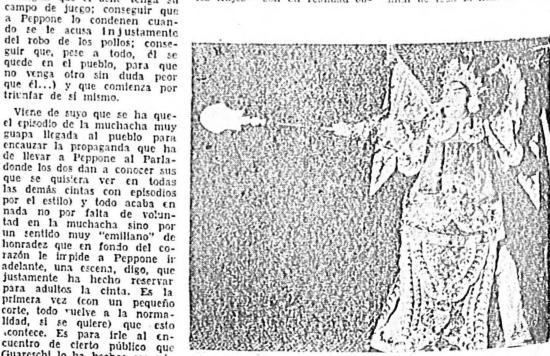
Eso, —me explicaba el "emi-liano" Guareschi— es mucho más visible en mi tierra de encendidos enconos políticos, donde la exasperación de la lucha partidaria registra niveles de una manera poco común, el y en la defensa de las conquistas socia'es, en la familia como en la lid depostista. Don Camilo y Peppone, por ende, "son" auténticos sijos de esa tierra, del momento que reúnen en si los caracterese de "esos" hombres emilianos donde más genuinamente han quedado los de la tradición lugarena en la vida y en las pa-siones, así individuales (la mujer de Peppone, que deja a los suyos para volver a su pueblo, para no pelearse con el ma-rido por culpa de Ta muy mona "compañera" a la cual el estado pegándose, sin llegar con todo a nada menos correcto) ya colectivas.

"Para que la gente se ría." decía Horacio. La sátira de Guareschi es toda ella horaciana, aún en la calara intención de conses ir que la gente se nia sin ensuci rse el alma ni menos aun, diria yo, los ojos ante lo que en la pantalla demasiado se le hace ver u oir. Se ría, pasando hora y media en la más sana de las alegrias, pero llevándose a sus hogares la lección de envergadura moral y hasta política que el "cuento", o mejor dicho, la fábula, entiende a las claras darles a todos: en el mundo, la diversidad de pareceres o de credos políticos no debe ser óbice para que los hombres vivan ayudándose cuando el horno quema o la casa se viene para abajo. Alguien ha visto, para concluir, en "Don Camillo e l'onorevole Peppone" otro cjemplo de esa sutil propaganda en favor de los comunistas que unos críticos hubieran de encontrarle en la primera y en la segunda cinta de la serie: a la vigilancia de los católicos contra los peligros del comunismo, en todos los sectores de la cultura, de la vida diaria y de la convivencia política, presentando en el bonachón de Peppone, cristiano de verdad pese a su actuación decidida y predominante en el todo menos necio, al paso que ha sido esgrimido por más de un orador izquierdista para en-

gatuser a sus oyentes y endil-

guir que, pese a todo, el se quede en el pueblo, para que no venga otro sin duda peor que él...) y que comienza por triunfar de si mismo. Viene de suyo que se ha queel episodio de la muchacha muy guapa llegada al pueblo para encauzar la propaganda que ha de llevar a Peppone al Parla-donde los dos dan a conocer sus que se quisiera ver en todas las demás cintas con episodios por el estilo) y todo acaba en nada no por falta de voluntad en la muchacha sino por un sentido muy "emiliano" de honradez que en fondo del corazón le irrpide a Peppone ir adelante, una escena, digo, que justamente ha hecho reservar para adultos la cinta. Es la primera vez (con un pequeño corte, todo ruelve a la normalidad, si se quiere) que esto contece. Es para irle al en-cuentro de cierto público que Guareschi lo ha hecho; ese público al que no entiende re-nunciar, por aquello de la fá-bula, ¿verdad?

LAMBERTO LATTANZI.



Una escena de la ópera china